

# ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Популярно  
о неизвестных  
страницах истории

№3 (160) 2021

16+

## В ПОСТЕЛИ С ПРИЗРАКОМ

Любовники с того света

ТАЙНА  
ВЫСОТЫ 611



Катастрофа НЛО  
в Советском Союзе



Выпиши «Тайны Вселенной»  
на Почте России, индекс П1154

## » ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

### В ПОСТЕЛИ С ПРИЗРАКОМ

Любовник с того света

3–6



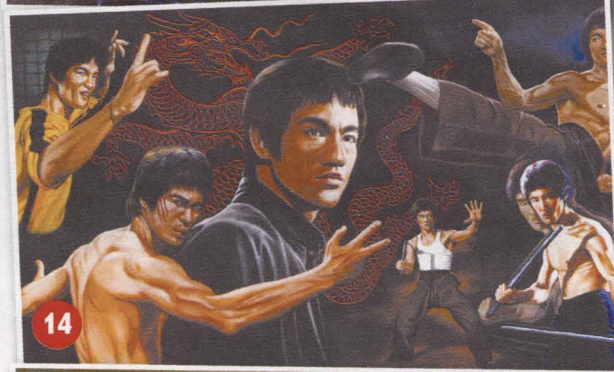
3



7



10



14



22

### ТАЙНА ВЫСОТЫ 611

Катастрофа НЛО в Советском Союзе

7–9

### ТАЙНА КОРАБЛЯ-НЕВИДИМКИ

Правда о Филадельфийском эксперименте

10–13

### КТО УБИЛ БРЮСА ЛИ?

Мастера смертельного прикосновения

14–17

### БАГДАДСКАЯ БАТАРЕЙКА

Электричество было открыто 2000 лет назад?

18–21

### ВЫРОСШИЕ С ВОЛКАМИ

Существуют ли Маугли в реальной жизни?

22–24

### ПРИЗРАКИ

### С РАЗБИВШЕГОСЯ РЕЙСА

25–28

### ПРОКЛЯТИЕ ЭЛВИСА ПРЕСЛИ

29–32

### ЛЕГЕНДА О БЕССМЕРТНОМ МАГЕ

Тайна графа Сен-Жермена

33–36



СКОРЕЕ подпишись на

# ТАЙНЫ ВСЕЛЕННОЙ

Это ДЕШЕВЛЕ, чем покупать!  
Это УДОБНЕЙ, чем искать!

Онлайн-подписка на сайте ФГУП «Почта России» [podpiska.pochta.ru](http://podpiska.pochta.ru)

Индекс «Почта РОССИИ»  
на 2021 год

## П1154

Индекс «Почта КРЫМА»  
на 2021 год

## 52569

Внимание!!! Не доставили вовремя журнал по подписке? Звоните 8 (800) 200-58-88 (центр поддержки Почта России)

# В ПОСТЕЛИ С ПРИЗРАКОМ

## ЛЮБОВНИК С ТОГО СВЕТА



» Самую настоящую массовую истерию среди женской половины населения намибийского селения Бетани, область Карас, вызвали сообщения о том, что некое призрачное существо, получившее имя tokoloshe, сексуально терроризирует местных дам.

### Кошмар в Бетани

**Т**okoloshe, как передает агентство Informant, по ночам пробирается в спальни, начинает сосать грудь ничего не подозревающих девушек и женщин, а затем осуществляет над ними сексуальное надругательство.

Кошмар продолжается уже несколько месяцев, с середины прошлого года, и конца ему не видно. «Иногда по утрам я просыпаюсь с опухшими интимными частями тела, — рассказывает Ветерика ГауIZE, 37-летняя мать шестерых детей. — Tokoloshe сначала сосет мою грудь, а затем подвергает сексуальному насилию».

Женщина в шоке от происходящего и очень боится, заявляя, что почти каждая ночь для нее похожа на ад. Ее

муж Мгамбу подтверждает рассказ своей супруги о tokoloshe и лишь добавляет: «Ветерика и многие другие женщины в Бетани постоянно жалуются на призрачного насильника».

Местные жители в настоящее время собирают деньги, чтобы пригласить в селение «пророков», которые бы изгнали из Бетани призрачного насильника, однако сбор средств идет довольно медленно, поскольку «расценки» намибийских колдунов довольно высоки и большинству не по карману. «Один из пророков запросил с нас 10 тысяч намибийских долларов (37 тысяч рублей), чтобы только молиться за нас», — с бессилием в голосе объясняет Мгамбу ГауIZE.

Региональные власти в события,

происходящие на подведомственной им территории, пока не вмешиваются, заявляя, что «на сегодня не существует доказательств, чтобы убедиться в правдивости докладов из села Бетани».

Вместе с тем хотя привидения и являются существами, принадлежащими к потустороннему миру, многочисленные факты свидетельствуют, что им действительно отнюдь не чужды человеческие чувства, в том числе любовь и секс! При этом о своих необычных «опытах» рассказывают не только простые люди, но подчас и знаменитые личности.

Так, актриса Джина Гершон призналась недавно в телешоу The Biography Channel's Celebrity Ghost Stories, что ее долгое время преследовал «плот-



Джина Гершон

ный, лысый призрак в нижнем белье», когда она была студенткой колледжа в Нью-Йорке. «Меня регулярно преследовали во сне сексуальные кошмары, после которых я просыпалась с царапинами и синяками по всему телу», — рассказала голливудская звезда.

Гершон вторит филиппинская актриса и телеведущая Анжелика Джонс. По ее словам, впервые она стала жертвой сексуального насилия со стороны волосатого призрака, когда ей исполнилось 14 лет, а в последний раз — семь лет спустя.

«Сначала он пытался стянуть с меня одеяло, потом целовал в щеку, — вспоминает Анжелика, — а заканчивалось все тем, что он начинал стягивать с меня трусики. Если я сопротивлялась, призрак душил меня, и я не могла дышать».

Актриса долгое время скрывала от всех эту историю, опасаясь, что люди могут подумать, что она просто ищет внимания или страдает психическими расстройствами.

Однако рассказ актрисы подтвердила ее мать, которая рассказала каналу ABS-CBN News, что Анжелика имеет так называемый третий глаз, с помощью которого способна видеть и осязать сущностей из потустороннего мира.

Еще одна знаменитость — бразильская супермодель, победительница конкурса «Мисс Земля» в 2004 году, Присцилла Мейреллес де Алмейда — также призналась каналу ABS-CBN News, что однажды в юности некий дух изо всех сил старался ею овладеть и в минуты сопротивления даже поднимал ее к потолку и оттуда с силой бросал на кровать.

Однако Присцилла все равно не сдавалась, и призрак в конце концов удался неудовлетворенным и больше не появлялся, о чем девушка не очень сожалеет.

## Ученые перестают быть материалистами

**Б**ольшее «повезло» 73-летней Дорис Берч, проживающей в приморском городке Херни-Бэй (недалеко от города Кентербери, графство Кент) и страдающей уже несколько месяцев подряд от бессонницы. И дело вовсе не в ее возрасте или состоянии здоровья. Одинокую пенсионерку также домогается сексуальное привидение.

Все началось с того, что как-то вечером, укладываясь спать, она почувствовала некое постороннее присутствие в своей кровати. «Я лежала в постели и вдруг почувствовала прикосновение к своему телу чего-то похожего на жуткую пару щупалец, — рассказывает изданию Canterbury Times женщина. — Я в отчаянии оттолкнула это невидимое „нечто“, начала брыкаться, и оно вроде бы ушло, но на следующую ночь вернулось и скинуло одеяло с постели!»

Дорис предположила, что привидение привлекает ее одеяло, и решила обойтись без него. Но тогда призрак стал ворошить матрас. Она выбросила его и купила новый в магазине. Однако привидение не успокоилось.

«Я пыталась спать без одеяла и даже без матраса, но ему все равно! — сетует британка. — Теперь „Он“ просто ложится со мною рядом и начина-

ет гладить меня! Мне очень страшно». Обеспокоенная Дорис Берч обратилась к местному vicarю, и тот заверил ее, что речь идет о «потерянном духе», но чем-то конкретно помочь женщине так и не смог.

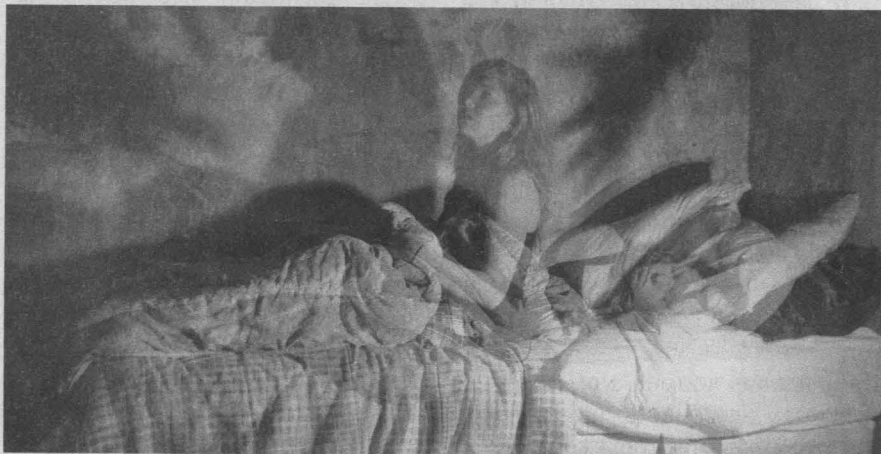
Хотя власти достаточно скептически отнеслись к признаниям Дорис, местные жители в большинстве своем ее поддерживают. А один из соседей заявил: «Да тут вокруг куча привидений, так что я не особенно удивляюсь».

Все меньше остается сомнений в существовании привидений и их «человеческих» привычках и у ученых. Однажды к известному нью-йоркскому психоаналитику и почетному члену нескольких международных обществ метафизических исследований Нандору Фодору обратилась журналистка по имени Джен. Тому, что она рассказала, практикующий врач сначала не поверил, однако впоследствии не только убедился, что девушка, фамилию которой он не стал предавать огласке, не лгунья, но и кардинальным образом изменил свое мировоззрение.

Все началось со знакомства Джен с одним бизнесменом. Это было не то чтобы даже знакомство, а так — несколько коротких, ни к чему не обязывающих встреч. Девушка не могла не заметить, что она явно симпатична мужчине, однако не дала ни малейшего повода для какого-либо углубления их отношений.

Вскоре Джен узнала, что ее знакомый умер. Сразу после этого и стали происходить удивительные вещи.

Как-то ночью женщина ясно ощути-





ла в своей спальне... мужчину. Десятое чувство подсказало ей, что это умерший бизнесмен, а не кто-либо другой! Дрожа от страха, Джен включила свет, но никого в комнате не обнаружила.

Она просидела до утра без сна и все время чувствовала присутствие рядом как бы некой субстанции усопшего, которую она определила как «дух».

На следующую ночь повторилось то же самое. Мало того, Джен ощутила прикосновение сильных мужских рук. Руки ласкали ее волосы, щеки, предплечья... С этой ночи «совокупление» с «духом» происходило регулярно.

Не на шутку испуганная Джен рассказала обо всем матери. Та, решив, что все происходящее — происки Сатаны, пригласила в дом священника. Однако его молитвы абсолютно ничего не дали. И Джен вынуждена была обратиться к Фодору.

После рассказа журналистки ученый провел тщательное психологическое и физиологическое обследование женщины. Никаких отклонений. Так же тщательно был проверен дом, в котором она жила. Но и это ничего не прояснило. С согласия пациентки психоаналитик провел ночь в ее спальне, а утром заявил, что ничего подобного в своей жизни не видел и даже не мог себе представить, что такое может быть.

В комнате, кроме него, никого не было, тем не менее Джен вела себя так, как ведет страстная женщина во

время бурного полового акта, после которого сразу же заснула мертвым сном.

Ученый установил за своей пациенткой серьезное медицинское наблюдение. На помощь ему пришли многие крупные специалисты в различных областях науки. Но тайна «духа» так и осталась неразгаданной. И это несмотря на то, что он приходил к Джен каждую ночь в течение 15 лет!

По этому поводу Фодор сделал научное сообщение на одном из заседаний медицинского общества. В конце доклада он сказал потрясенным коллегам: «Я всегда был материалистом, но случай с Джен внушил мне веру в загробную жизнь, в существование духов и привидений».

## Нелюбимая «любовница»

**С**ледует отметить, что «обеспокоенные» призраки — это не обязательно духи исключительно мужчин, одержимых живыми женщинами.

41-летний житель столицы Малайзии Куала-Лумпура по имени Келвин рассказал местному изданию The Star, что в течение последних 23 лет его постоянно и везде преследует призрачная женщина, которая при любом удобном случае вступает с ним в сексуальный контакт!

«Из-за этого я не в состоянии жениться, хотя у меня было пять подруг, — сокрушается бедняга. — Всех их ревнивый призрак отваживает. Кроме того, я уже менял работу по крайней мере десять раз, поскольку из-за „ненасытности“ моей нелюбимой „любовницы“ я не могу сконцентрироваться на порученном мне деле, а работодателям это не нравится, и они меня увольняют».

Кошмар Келвина начался, когда ему исполнилось 18 лет и он был принят на работу в научно-исследовательский институт в Кепонге. По словам одного из экстрасенсов, к которому мужчина обращался за помощью, именно в стенах института Келвин и «подцепил» призрак женщины — талантливой ученой, которая после неудавшейся любви совер-

## » Трупы в лесу

**В** Африке до сих пор реально приносят человеческие жертвы. Всего лишь несколько лет назад в Нигерии обнаружили место, в котором сотни людей были принесены в жертву во время колдовских ритуалов.

Началось все с 2014 года, когда около города Ибадан стали в массовом количестве пропадать без вести водители мотоциклетных такси. Служителям закона не удалось установить, что с ними случилось. Только в марте 2014 года полицейские приняли во внимание сообщение мотоциклиста, который, проезжая мимо Ибаданского леса, услышал громкие крики о помощи. 22 марта была проведена масштабная операция по прочесыванию Ибаданского леса, в ходе которой полиция нашла заброшенный дом, в котором находилась огромная масса человеческих останков в разной степени разложения. Вокруг дома нашли еще большее количество трупов, у многих из которых были отсечены конечности или головы. Многие тела были выпотрошены! В подвалах дома чудом удалось обнаружить еще 15 полумертвых, но еще живых людей. Согласно их показаниям, они были похищены и пребывали в плену несколько месяцев. Большинство убитых так и не удалось идентифицировать, и неудивительно, что это вызвало большой гнев у местных жителей. Хотя толпы возмущенных жителей вышли на улицы, полиция с помощью резиновых пуль и распыления слезоточивых газов подавила протесты.



шила здесь 40 лет назад самоубийство. Тот экстрасенс не смог избавить Келвина от прилипчивого призрака, и сейчас мужчина активно ищет других медиумов, которые бы смогли ему помочь стать наконец свободным. Однако не всегда контакты с привидением ограничиваются лишь жестоким сексом, после которого «удовлетворенный» призрак удаляется восвояси.

Эти невероятные события произошли, когда 28-летний инженер Лью Кордетт остановился в небольшом кафе перекусить. «За столиком напротив сидела симпатичная блондинка, — вспоминает он в интервью изданию The Sun. — Мы разговорились. Девушка, назвавшись Бет Грелиус, сказала, что находится здесь временно. Она мне понравилась, и я предложил ей вновь встретиться в этом же кафе.

На следующий день мы опять обеды вместе. Потом поехали кататься по городу. Я притормозил у овощного базара. Бет хорошо смотрелась на фоне фруктов и овощей. И я сфотографировал ее. Мы встречались еще и еще в кафе, которое стало нашим постоянным местом свиданий. Понимали друг друга с полуслова.

Но Бет неоднократно повторяла: не относись к нашему знакомству серьезно. А я потерял голову и предложил ей стать моей женой. В тот момент, когда были произнесены эти слова, девушка печально взглянула на меня, коснулась руки, встала и вышла из кафе. Я ждал ее долго, но она так и не вернулась. И больше я никогда ее не видел...»

Лью безуспешно пытался найти Бет в течение двух месяцев и почти потерял надежду на это. Однажды, сидя в том самом кафе, он разговорился с пожилой супружеской парой, завсегдатаями заведения.

«Я рассказал им о Бет и показал фотографию, — продолжает свой рассказ Лью. — Как оказалось, эти двое были с ней знакомы. Последний раз они видели ее... 12 марта 1985 года за несколько часов до того, как она погибла, попав под машину! Тогда я решил все проверить сам. И действительно, нашел в библиотеке подшивку старых газет, а там — не-

кролог с сообщением о смерти Бет Грелиус».

У Лью Кордетта нашлось немало свидетелей из числа посетителей кафе, видевших Бет Грелиус с ним вместе. Они сильно удивились, узнав, что девушка погибла много лет назад. «Я думал, что наконец-то встретил ту единственную женщину, о которой мечтал. Но судьба зло подшутила надо мной: мне довелось полюбить призрак!» — констатирует мужчина.

## На глазах у домочадцев

Тем временем в городок Евклид, расположенный в штате Огайо, со всей Америки съезжаются исследователи паранормальных явлений, донельзя заинтересованные феноменом, который с недавнего времени можно наблюдать в одном из местных домов.

Его владелица Диана Карлайл утверждает, что в гостиной два призрака мужского и женского пола регулярно занимаются на виду у домочадцев сексом! В качестве доказательства она предъявляет «развратные» фотографии, сделанные ее четырехлетней внучкой Киморой на камеру мобильного. «Это выглядит потрясающе, — заявила Диана в интервью Fox News. — А даме, видимо, не очень удобно, поскольку она в туфлях на очень высоких каблуках!» «О подобных случаях ранее никогда не сообщалось, — комментирует явление изданию HuffPost Weird News исследователь Дэвид Джонс. — Поэтому

было бы интересно узнать побольше об этом доме и особенно об умершей сестре Дианы Карлайл, дух которой якобы оставил голосовое сообщение из потустороннего мира на мобильном телефоне.

Паранормальный эксперт Эми Аллан, звезда серии документальных фильмов The Dead Files, в отличие от Джонса, настроена скептически. «Я никогда не видела двух мертвых людей, которые бы занимались сексом; по-моему, это нонсенс!» — категорически заявляет она.

С ней не согласна Александра Хольцер, дочь легендарного парапсихолога Ганса Хольцера. По ее мнению, случай хоть и не обычный, но допустимый. «Вполне возможно, что это два духа, которые знали друг друга при жизни и как-то связаны с домом, — предположила она. — Когда вы имеете дело с остаточной человеческой энергией — возможно все».

С другой стороны, по мнению Хольцер, призрачные любовники могли и не быть знакомыми при жизни и «сошлись» уже в загробном мире. Тогда данный случай — сенсация мирового значения и новая страница в изучении жизни после смерти!!!

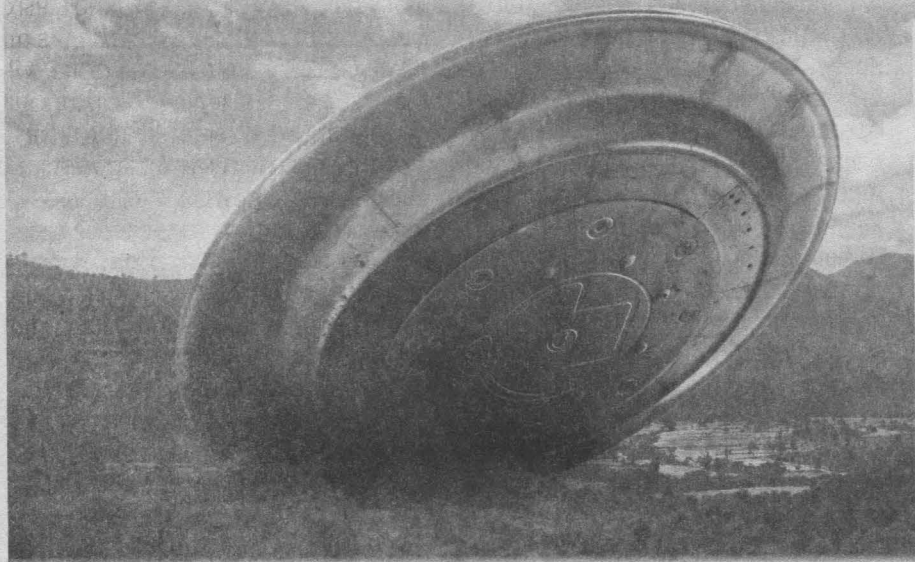
Хольцер рекомендует дополнительные исследования, а также советует Диане Карлайл с помощью экстрасенсов попытаться войти в контакт с любовниками и для начала сказать им что-нибудь вроде: «Я понимаю, что у вас связь друг с другом, но ведь вас видят дети»...

Геннадий Федотов



# ТАЙНА ВЫСОТЫ 611

## КАТАСТРОФА НЛО В СОВЕТСКОМ СОЮЗЕ



» Это единственная катастрофа НЛО на территории бывшего СССР, которая по своей достоверности не вызывает сомнений даже у самых заядлых скептиков. Можно спорить, что именно взорвалось на высоте 611 в черте города Дальнегорска, но сам факт полета и катастрофы некоего объекта является бесспорным.

### Шар, от которого осталась кучка пепла

**29** января 1986 года около восьми часов вечера более 20 очевидцев из приморского города Дальнегорска наблюдали полет загадочного красно-оранжевого шарообразного объекта. НЛО со скоростью около 15 метров в секунду летел параллельно земле, и при подлете к высоте 611 с ним явно что-то случилось. Очевидцы рассказывали, что НЛО, подлетев к горе,

несколько раз дернулся вверх-вниз, а потом под углом 60–70 градусов упал на гору и беззвучно взорвался. На горе около часа что-то горело, сообщения о случившемся поступили в самые различные городские службы.

Вот что рассказывал один из очевидцев Владимир Кондаков, механик Дальнегорского продснаба: «Шар летел низко, и казалось, что он снесет часть дымовой трубы обогатительной фабрики „Дальполиметалл“. Он был круглый, без каких-либо выступов или углублений. Казался сделанным из металла и по цвету напоминал слегка раскаленную нержавеющей сталь. Я подумал, что это какой-то военный снаряд. Звуков никаких не слышал. Видел, как он упал на высоту, но звуков падения также не слышал. На этом месте загорелась земля...»

3 февраля на место катастрофы прибыла экспедиция Дальневосточного отделения исследовательского комитета по аномальным воздушным явлениям при Академии наук. Ее возглавлял доктор наук Валерий Двужильный. С трудом поднявшись на заснеженную гору, исследователи обнаружили участок со следами высо-

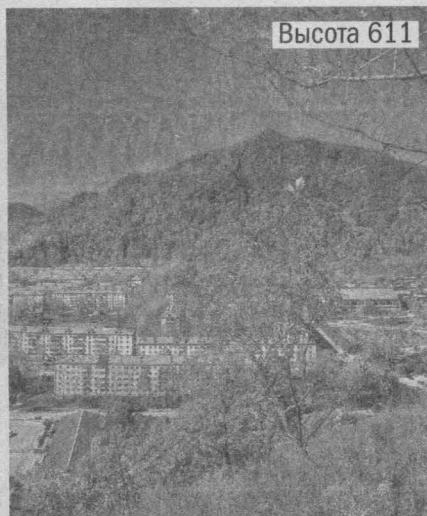
кого температурного воздействия размером примерно 3 на 3 метра. Вокруг ощущался какой-то резкий химический запах. Там, где объект врезался в гору, поверхность была покрыта черным пеплом, а обломки горных пород — черной пленкой со следами побежалости.

Стоящее рядом дерево сгорело и превратилось в пористые угли, не характерные для типичного лесного пожара. На стенке горного карниза и в пепле исследователи обнаружили металлические капли, черные стекловидные частицы весом до 30 мг, а также необычные рыхлые чешуйчатые частицы в виде своеобразной сеточки.

### О чем рассказали обломки НЛО

**И**зучение добытых исследователями образцов, относящихся к взорвавшемуся НЛО, проводилось в Томском политехническом институте и Ленинградском отделении Института земного магнетизма, ионосферы и распространения радиоволн АН СССР.

Результаты оказались весьма лю-



Высота 611



Советские военные осматривают НЛО



бопытными. Металлические шарики большей частью состояли из свинца, причем изотопный состав металла свидетельствовал о его земном происхождении. Он был идентичен образцам из Холодченского месторождения северного Прибайкалья.

Обнаруженные на склоне горы мелкие «железные» шарики отличались невиданной твердостью, они подда-

вались только алмазу. Изучив образец шарика, специалисты определили его как капельку альфа-железа. Состав этих шариков также включал в себя марганец, никель, молибден, диоксид кремния, кобальт, хром и другие элементы.

Наиболее таинственной находкой на месте катастрофы НЛО оказалась тонкая «сеточка», которая состояла из нитей инертного металла, представляющего собой сложнейший сплав. В ее состав входили углерод, цинк, серебро, золото, лантан, празеодим, кремний, натрий, калий, кобальт, никель, иттрий, альфа-титан и другие элементы. Ученых просто шокировало то обстоятельство, что при вакуумном нагреве до 2800 градусов Цельсия некоторые элементы пропадали, но вместо них появлялись новые... Поразило исследователей и содержание золота в «сеточке» — один килограмм сто граммов на тонну. Надо отметить, что рентабельным для промышленной разработки считается месторождение с содержанием золота всего в 4 грамма на тонну.

Еще более сенсационным стало обнаружение в сеточке кварцевых нитей, толщиной в 17 микрон каждая, внутри которых находилась такая же тончайшая золотая проволока. Это не могло быть естественным образованием, только искусственным! Причем, по заключению экспертов, сотворить подобное при современном развитии земных технологий не-

возможно! Доктор химических наук В. Высоцкий подтвердил: «Вне сомнения, что это признак высокой технологии, а не образец природного или земного происхождения».

## Расследование ведут пришельцы?

**Х**отя объект, разбившийся на высоте 611, был явно искусственным и взезным, по своим размерам он не мог быть пилотируемым кораблем; уфологи предположили, что это был автоматический разведывательный зонд. Возможно, его хозяева находились довольно далеко: во всяком случае, на место катастрофы они заявили почти через два года.

28 ноября 1987 года дальнегорцы, да и жители Приморья, были буквально напуганы настоящим нашествием НЛО. За один день в пяти административных округах Приморья разными очевидцами — военными, рабочими, милиционерами, служащими — были зафиксированы 33 объекта. Это были НЛО различной формы — шарообразные, сигарообразные, цилиндрические. Объекты скользили по небу совершенно бесшумно.

Полет НЛО вызывал кратковременные помехи в телепередачах, выходили из строя приборы, файлы и программы в компьютерах безнадежно портились. Причиной сбоев и поломки техники, по мнению специалистов, было очень мощное электромагнит-

## » Колумба явно опередили!

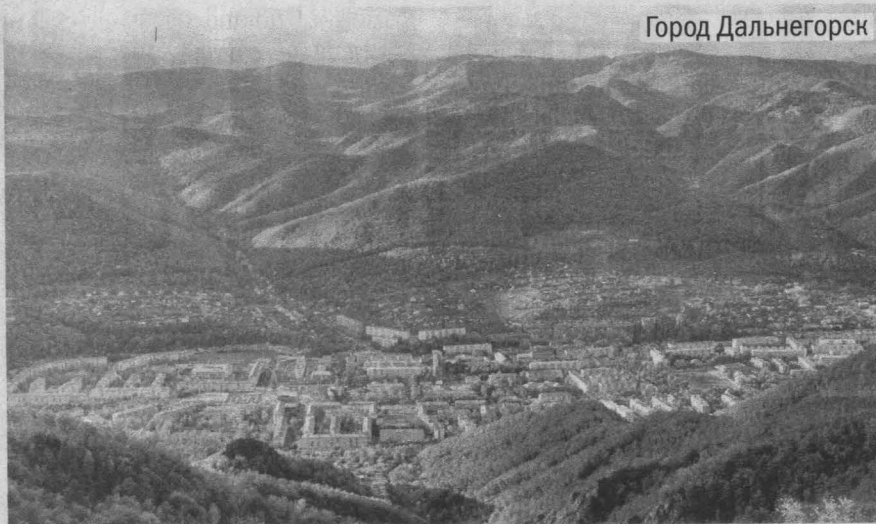
**У**же давно многие исследователи говорят о том, что Америка была открыта еще до Колумба. На звание ее первооткрывателей, согласно трем наиболее популярным гипотезам, претендуют викинги, китайцы и англичане. Совсем недавно археологи сделали сенсационное открытие, которое явно подтверждает то, что Колумб не был первым. В трех разных местах Аляски ученые обнаружили синие стеклянные бусины, которые, по уверениям специалистов, были изготовлены в средневековой Венеции (Италия). Бусины нашли в местах, где многие сто-

летия назад обитали племена коренных индейцев. По мнению исследователей, они попали на Аляску благодаря торговцам, проникшим сюда еще до плавания Колумба. Увы, радиоуглеродный метод не дает возможности датировать эти стеклянные бусины, однако рядом с ними археологи обнаружили браслеты, обмотанные кусками бечевки, которая вполне пригодна для такого анализа. Рядом с бусинами и браслетами нашли также кости карибу, их также подвергли анализу. В результате с большой достоверностью можно говорить о том, что бусины попали на Аляску

примерно в середине XV века, за несколько десятилетий до Колумба. Археологи Майкл Кунц и Робин Миллс, авторы открытия, полагают, что венецианские бусы доставили на Аляску китайские купцы.







Город Дальнегорск

ное поле, связанное с появляющимися НЛО.

Из всей этой армады НЛО 13 объектов проследовали непосредственно над Дальнегорском, и не только проследовали, а зависали над высотой 611 и даже освещали место катастрофы мощными прожекторами! Без сомнения, пришельцы пытались выяснить, что произошло с их зондом. Не исключено, что их «расследование» имело продолжение: во всяком случае, в январе 1989 года уфологами и случайными очевидцами была зафиксирована посадка НЛО в 200 метрах от места катастрофы зонда. Вряд ли пришельцы искали разбившийся аппарат: скорее проверяли, насколько успешно прошла его самоликвидация, или интересовались последствиями катастрофы для окружающей среды.

## Опасное место

А такие негативные последствия имели место. Все имеющиеся факты говорят о том, что после катастрофы НЛО на вершине высоты 611 превратилась в мощную геопатогенную зону, опасную для здоровья людей. Воздействие этой зоны вызывает уменьшение уровня лейкоцитов в крови и увеличение бактерий. Здесь люди начинают плохо себя чувствовать, у них повышается кровяное давление, учащается пульс, возникает необъяснимый страх. Исследователи, побывавшие на горе, отмечали ухудшение своего самочувствия, бы-

ли отмечены даже микроинфаркты, явно связанные с посещением этого места.

Образовавшаяся геопатогенная зона влияет не только на людей: так, к примеру, здесь происходит засвечивание пленки и фотобумаги, барахлят приборы. По мнению исследователей, образование геопатогенной зоны могло быть вызвано воздействием сверхвысоких температур (от 4000 до 25 000 градусов Цельсия) и излучением неизвестной природы. Не зря же взятые на горе образцы кремния обладают магнетизмом; как шутят ученые: «намагнитить кремний — то же самое, что намагнитить кирпич!».

В одной из недавних телевизионных передач прозвучало опасение исследователей, которые занимались изучением места катастрофы НЛО, что геопатогенная зона высоты 611 имеет тенденцию к расширению. Возможно, эта катастрофа НЛО снова заставит о себе вспомнить.

Федор Перфилов



Советские военные осматривают НЛО

## » Деревья на Марсе

Согласно получаемой информации, мы считаем Марс абсолютно безжизненным. Однако есть снимки его поверхности, на которых запечатлены довольно аномальные объекты, в том числе похожие на кустарники и деревья. Знаменитый писатель-фантаст Артур Кларк в 2001 году, когда впервые увидел снимок с марсианскими «деревьями», сказал: «Теперь я убежден, что на Марсе живет раса безумных садовников». Как считал фантаст, этот снимок является прекрасным доказательством, что на Красной планете есть жизнь, ведь там, где есть деревья, обязательно должны быть насекомые и животные.



Столь восхитивший Кларка снимок был сделан аппаратом Mars Global Surveyor, запущенным НАСА в ноябре 1996 года. На нем изображены объекты, которые сверху больше всего похожи на деревья с широкими пышными кронами. Фото даже назвали «марсианские банныйные деревья». По его поводу до сих пор ведутся довольно горячие споры. Одни считают, что это всего лишь «колония» кристаллов или минералов; по мнению других, это, возможно, марсианские лишайники; третьи же видят в этих объектах лишь причудливо застывшую на поверхности лаву. Однако и в 2016 году на снимках марсианской поверхности среди марсианских песчаных дюн были зафиксированы загадочные черные «кусты». Пожалуй, ясность в вопрос о марсианской растительности внесут только первые астронавты, высадившиеся на Красную планету.

# ТАЙНА КОРАБЛЯ-Н

## ПРАВДА О ФИЛАДЕЛЬФИЙСК

» В этом году исполнилось десять лет с тех пор, как в России появились военно-морские корабли, невидимые для радаров противника. При этом интересно отметить, что, желая получить аналогичный эффект, в США в годы Второй мировой войны был проведен эксперимент, во время которого эсминец «Элдридж» пропал с радаров. Мало того, СМИ тех лет утверждали, что судно исчезло, переместившись в пространстве. Однако, несмотря на огромное количество слухов, истина оказалась намного интереснее...



После эксперимента USS Eldridge DE-173 был продан в Грецию и служил под именем HNS Leon D-54

### Несчастливые моряки

Если бегло прочитать публикации западных газет военного времени, события вокруг эксперимента «Филадельфия», как его окрестили, развивались следующим образом. Днем 28 октября 1943 года в порту Норфолка руководство военно-морских сил США при участии ряда известных физиков попыталось при помощи мощной электромагнитной установки в ходе научного опыта сде-

лать эсминец «Элдридж» невидимым для радаров.

В реальности же, как уверяли репортеры, военное судно вместе с 181 матросом на борту фактически пропало с глаз изумленных очевидцев этого неординарного события. Впрочем, спустя некоторое время корабль появился вновь. При этом на палубе судна творилось что-то страшное. По словам журналистов, одна часть матросов исчезла, другая сошла с ума, а третья часть членов эки-

пажа оказалась «вплавлена» в металлический корпус эсминца.

Картина, которую нарисовала пресса, выглядела действительно жутко. Конечно, все можно списать на богатую фантазию работников американских газет. Попытавшись установить истину, историки послевоенных лет обобщили всю имевшуюся в открытом доступе информацию. По их данным, специальная установка должна была образовать вокруг судна электромагнитное поле высокой мощности, которое стало бы действенной преградой для направленных на эсминец радиоволн.

Таким образом, корабль должен был стать невидимым, но только для радаров. В реальности же все пошло не так. Первый эксперимент проводили 22 июля 1943 года. После пуска генераторов эсминец сначала окутала неизвестно откуда появившаяся пелена зеленого света. Спустя несколько мгновений корабль пропал из поля зрения, но только до ватерлинии. Неудивительно, что испуганные моряки поспешили выключить механизмы, генерирующие магнитное поле. Как только это было сделано, судно опять стало видно. Что же касается ужасов, произошедших с членами экипажа, то журналисты оказались недалеко от истины. Психические расстройства присутствовали у большинства членов команды.

### Полет в неизвестность

Самое удивительное, что командование ВМС США не испугали аномальные явления, наблюдавшиеся в ходе первого эксперимента, и спустя несколько месяцев его решили повторить вновь. На этот раз 28 октября 1943 года опыт ре-

# ЕВИДИМКИ ОМ ЭКСПЕРИМЕНТЕ

шили проводить не в порту, а вывести судно на рейд. Когда вновь были включены электромагнитные установки, то сначала появился светящийся туман зеленого цвета, а затем корабль исчез. Причем целиком. Ну а дальше произошло невообразимое.

Сначала судно появилось в Виргинии за много километров от места проведения эксперимента, но вскоре исчезло вновь, чтобы возникнуть в Норфолке, откуда началось это необычное перемещение. Здоровым оказался лишь 21 человек из почти двухсот членов команды. Остальные погибли от ожогов и ударов электрическим током. Но на этом странности не закончились. Как писали газеты тех лет, один из выживших моряков, комиссованный на берег, в глазах у семьи прошел сквозь стену и исчез. История сколь жуткая, столь и невероятная.

Остается только вопрос: какая доля в ней правды, а сколько фантазии журналистов, падких до дешевой сенсации? Поскольку все данные о знаменитом эксперименте являются секретными, установить истину оказалось совсем не просто. Наиболее

полную информацию о эксперименте собрал в своей книге «Аргументы в пользу НЛО» в 1955 году писатель Моррис Джессуп. По словам литератора, ему удалось пообщаться с одним из офицеров корабля «Эндрю Фьюресет», входившего в группу сопровождения и безопасности знаменитого эксперимента. Как утверждал офицер, все, что происходило с эсминцем «Элдридж», он видел собственными глазами. Мало того, выяснилось, что прямое отношение к этому опыту имел легендарный физик, славящийся своими невероятными открытиями и изобретениями, Никола Тесла.

## От теории к практике

Для того чтобы разобраться, что в эксперименте с эсминцем «Элдридж» истинно, а что ложно, необходимо восстановить историю, предшествующую этому событию. Все началось еще в 1912 году, когда математик Давид Гилберт разработал теорию многомерного пространства. Спустя четырнадцать лет знаменитый математик поделился деталями сво-



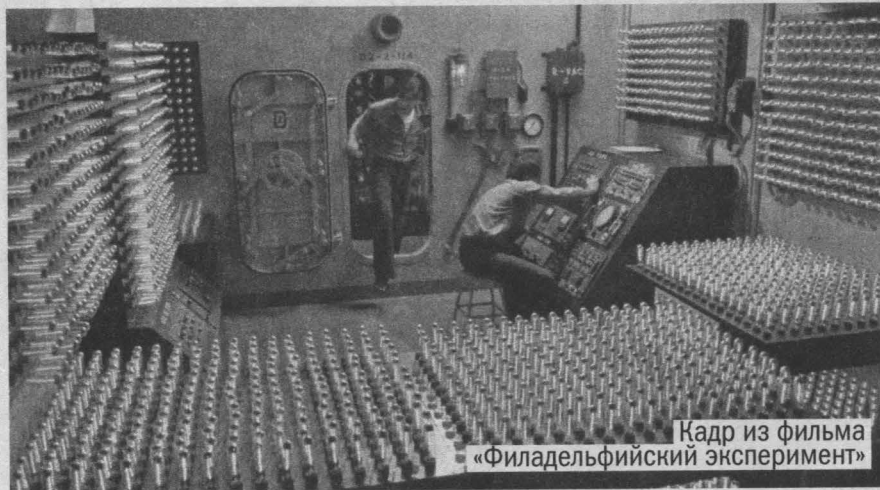
Кадр из фильма «Филадельфийский эксперимент»

его открытия с другим не менее известным ученым Джоном фон Нейманом, а также познакомил с данными научными выкладками создателя «уравнения времени» математика по фамилии Левинсон.

Вместе ученые попытались разработать теорию по разработке метода создания невидимости крупных объектов с использованием понятия параллельных пространств. Однако дальнейшие теоретических расчетов математики не пошли. Вслед за ними в 1936 году этой проблемой заинтересовался Никола Тесла, первым попытавшийся связать воедино теорию и практику. В качестве пилотного проекта в 1940 году физик создал электромагнитное поле вокруг неподвижного предмета. Предполагалось, что в этом случае лучи радаров будут огибать данный объект, «не замечая» его.

Очевидно, эксперимент дал положительные результаты, поскольку спустя год был запущен проект «Радуга», в чьи задачи входило довести эксперименты Николы Теслы до практических, применимых в боевой обстановке, результатов. При этом необходимо отметить, что официально проект по обретению кораблями ВМС США невидимости для радаров именовался вовсе не «Филадельфия», как писали газеты, а «Радуга». Юридически руководителями работ выступили Национальный комитет оборонных исследований и Бюро физических разработок департамента военно-научных учреждений США.

Вскоре был выделен эсминец «Элдридж» с экипажем для проведения опытов, хотя сам Никола Тесла был категорически против экспериментов с участием живых людей. Однако ре-



Кадр из фильма «Филадельфийский эксперимент»



Кадр из фильма  
«Филадельфийский эксперимент»

ализовать свои задумки знаменитый физик не смог, поскольку незадолго до начала эксперимента неожиданно умер в достаточно молодом возрасте. Руководство проектом перешло к Джону фон Нейману, который с энтузиазмом приступил к работе.

## Необычный эксперимент

**В** первую очередь к концу весны 1943 года на корабле в количестве трех штук поставили мощные электромагнитные генераторы. Дату первого эксперимента назначили на 20 июля 1943 года. Подали напряжение, и корабль исчез. Невидимость, как сообщил автору книги очевидец событий, действительно была и длилась около 15 минут. После того как судно вновь стало видимым, медики осмотрели команду. Конечно, никто сквозь стены не проходил, не светился и не был вплавлен

в металлические части эсминца. Однако головные боли, тошнота, панические атаки и галлюцинации преследовали практически всех членов экипажа. Повторить опыт, давший столь необычные последствия,

руководство флота решило, как уже говорилось, 28 октября 1943 года.

Мощность напряжения электромагнитных генераторов была существенно снижена. Однако необычный эффект не только повторился, но и существенно усилился. Корабль, как и в предыдущий раз, исчез. Его кратковременное появление видели за несколько сотен миль от места опыта, но затем он все же «вернулся» в Норфолк. На этот раз практически все матросы испытывали серьезные проблемы с вестибулярным аппаратом и ходьбой. Кроме того, одни члены команды рассказывали, что побывали в будущем, а другие — что посетили иные измерения.

Официально матросам и офицерам



Кадр из фильма  
«Филадельфийский эксперимент»

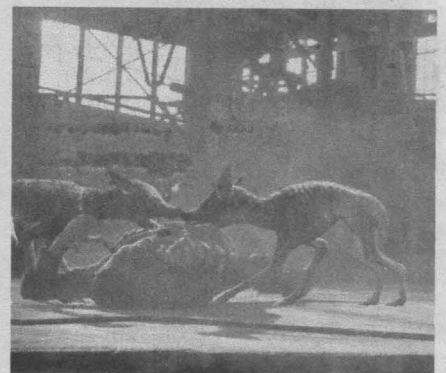
## » Новые нападения чупакабры

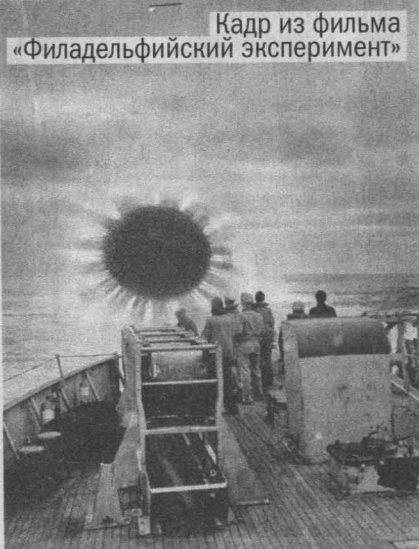
**Ч**илийским СМИ удалось узнать, что как минимум с ноября прошлого года в городке Центра-Читани (Чили) и его окрестностях, на границе с Боливией, появился таинственный хищник, нападающий на домашних животных.

Главными жертвами хищника стали ламы и альпаки, из которых он высасывал кровь через небольшие проколы. Фермер Хуан Чоке всего за одну ночь лишился сразу полусотни животных, в том числе и детенышей. По его словам, кровь из животных бы-

ла точно высосана, ведь рядом с трупами животных ее не было. Местный ветеринар после обследования убитых животных заявил, что они явно не были убиты местными хищниками вроде пумы или лисы. Вот его заключение: «На уровне груди у них находятся лишь два небольших отверстия, и нет больше никаких следов. Очевидно, что через эти отверстия отсасывалась кровь, но необходимо провести более тщательное расследование». Местные жители считают, что в нападениях на животных вино-

ваты чупакабра и ее сородичи, обосновавшиеся в районе их городка.





Кадр из фильма  
«Филадельфийский эксперимент»

корабля, разумеется, никто не поверил, но командование ВМС США было крайне заинтересовано загадочным путешествием эсминца. Было решено провести третий эксперимент, но на этот раз без участия команды. Корабль поставили в док и дистанционно подали напряжение на генераторы. Все повторилось. Судно исчезло на двадцать минут. Когда эсминец возник в доке вновь, основная часть оборудования на нем не работала. На этом проект закрыли. Шла война, и военным нужно было новое эффективное вооружение, а не исследования исчезающего и появляющегося вновь корабля. Впрочем, не исключено, что к этой теме планировалось вернуться в будущем. Сам эсминец был отремонтирован, переименован и продан в Грецию, разумеется, не афишируя его историю. В свою очередь Джона фон Неймана направили на работы по созданию американской атомной бомбы.

## Матрос, побывавший в будущем

На этом рассказ об эксперименте с эсминцем «Элдридж» можно было бы и завершить, но читателям наверняка интересно узнать, что наблюдали матросы, находившиеся на судне во время исчезновения их корабля. Как ни странно, такая информация существует. Один из членов экипажа по имени Ал Билек в преклонном возрасте в нача-

ле 2010-х годов рассказал, что ему довелось увидеть на борту судна во время второго эксперимента. По словам моряка, сначала его перенесло в 2137 год, где он прожил полтора месяца, затем матрос неожиданно переместился в 2749 год, в котором находился около двух лет.

По словам Ала Билека, после первого перемещения он попал в госпиталь, где по устройству, напоминающему современный телевизор, он увидел передачу, рассказывающую о глобальном потеплении, произошедшем в конце XXI века. Облик Земли изменился до неузнаваемости. В ходе этого катаклизма родная для Ала Билека Флорида оказалась под водой. Кроме того, на планете сместились магнитные полюса, а численность человечества в ходе очередной мировой войны сократилась до 300 миллионов человек. В вооруженном противостоянии участвовали с одной стороны США и Европа, а с другой — Китай и Россия, возникшая на месте СССР.

Победа, по словам моряка, досталась России и Китаю, а США практически полностью прекратили свое существование. После второго путешествия во времени Ал Билек попал в 2749 год и увидел мир, который управлялся единым компьютером, а большинство городов представляло собой искусственные острова в океане. Мало того, люди овладели телепатией и организовали социалистический строй. О том, как Ал Билек смог вернуться в 1943 год, он не сообщил. Разумеется, рассказ пожилого моряка никто не принял всерьез, тем более что он нарисовал собственной стране столь мрачное будущее.

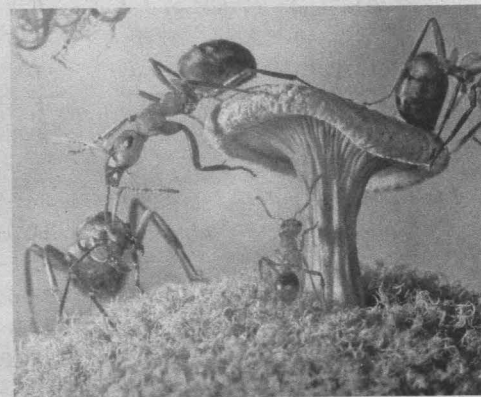
Правда, если собрать все существующие прогнозы ученых, политиков и военных, то они близки к тому, что сообщил член экипажа «Элдриджа». Вряд ли он на самом деле был в будущем, но во время эксперимента у него мог открыться дар провидца, а свои видения он вполне мог принять за реальность. Впрочем, как знать, ведь эсминец пусть и на короткое время, но исчезал, куда-то перемещаясь...

Дмитрий Соколов

## » Муравьи вполне разумны?!

Ученые пришли к выводу, что на нашей планете есть живые существа, создавшие цивилизацию, которая вполне по некоторым параметрам может соперничать с человеческой. Самое удивительное, что этими существами являются обычные муравьи.

Недавно ученые из Университета в Мельбурне поразились тому, что крупные аргентинские муравьи перед лицом гибели не бежали в панике, а действовали весьма спокойно и рационально, словно у них было свое МЧС. Наблюдавшие за ними несколько лет ученые заключили, что эти муравьи вполне могут научить людей, как действовать при чрезвычайных ситуациях. Колония муравьев иногда состоит из 10 миллионов экземпляров, иногда есть даже суперколонии, где проживают миллиарды этих насекомых. Надо отметить, что муравьи единственные на планете существа, которые, кроме человека, разводят иные живые организмы для своих нужд: например, пасут тлю с ее нужными для них питательными выделениями. Удалось установить, что муравьи выделяют химические вещества, обеспечивающие передачу информации и даже выражение определенных эмоций, порой приводящих в полное замешательство их противников. Вместе муравьи являют собой настоящий суперорганизм с интеллектуальной способностью развитого млекопитающего.



# КТО УБИЛ Б МАСТЕРА СМЕРТЕЛЬНО

» Об этой запрещенной технике боя знают немногие, лишь избранным ученикам мастера, владеющие Дим-Маком — искусством отсроченной смерти, передавали свои тайные знания, позволяющие легким касанием руки убить человека. Причем смерть противника могла наступить как сразу, так и через часы, дни, недели — в точно намеченный мастером срок.

## Как погиб Брюс Ли?

Легендарный мастер боевых искусств, киноактер Брюс Ли умер в 1973 году, когда ему было всего 32 года. Обстоятельства его ухода из жизни окутаны тайной. Многие не верят официальному заключению врачей о причине его смерти и считают, что с Брюсом Ли расправилась триада — китайская мафия, причем с помощью наемного убийцы, владеющего тайной смертельно-го прикосновения.

В связи с этим логично вспомнить странный случай, который произошел с Брюсом во время съемок одного из

последних его фильмов. Он долго отработывал один из трюков и никак не мог добиться того, чего хотел. Неожиданно из массовки к Брюсу подошел незнакомец и предложил ему очень эффектный вариант исполнения трюка. Заинтересовавшись, Ли вышел с ним на съемочную площадку. Они стояли друг напротив друга, когда незнакомец внезапно нанес Брюсу короткий, но очень сильный удар в голову. Актер потерял сознание и рухнул как подкошенный.

Во время столпотворения, когда все бросились к лежащему Брюсу, человек, нанесший удар, словно растворился в воздухе. Выяснилось,

Брюс Ли  
в рекламе «Мерседеса»



Брюс Ли  
в рекламе «Мерседеса»

что его никто не знал и он не был зарегистрирован на массовке. Позже один из гримеров вспомнил, что в тот день в раздевалку зашел человек, взял свою одежду и произнес странную фразу: «Он должен умереть!»

Многие считают, что незнакомец был киллером триады, владеющим техникой ударов отсроченной смерти. После такого удара человек может умереть и через два месяца, и через годы с момента удара, все зависит от того, какую программу ввел в организм жертвы мастер смертельного касания. Возможно, именно этот удар таинственного незнакомца и стал причиной смерти Брюса Ли.

## Смертельные удары

Некоторые исследователи биографии знаменитости считают, что Брюс регулярно платил дань мафиози из триады, которые

# РЮСА ЛИ?

## ГО ПРИКОСНОВЕНИЯ

когда-то, возможно, дали деньги на его первые фильмы. Но настал день, когда Маленький Дракон решил, что он отдал все с лихвой, и отказался от «опеки» мафии. Вот почему его ранняя смерть не кажется очень странной, ведь она последовала почти сразу после его разрыва с мафией.

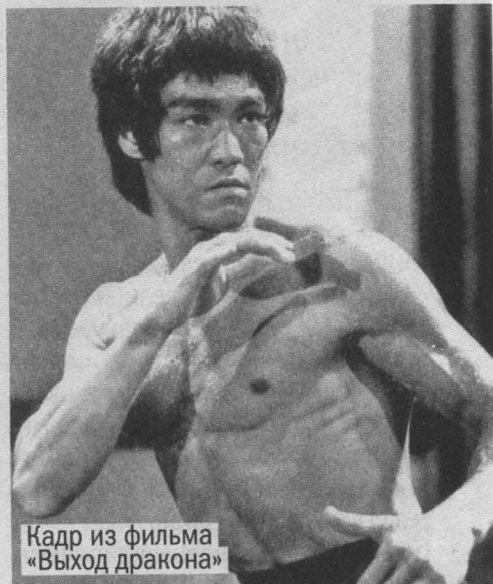
На Востоке после внезапной смерти от «естественных причин» любой знаменитости нередко возникают слухи, что это очередная жертва киллеров, владеющих тайной «касания отсроченной смерти». О том, что подобные слухи не беспочвенны, убедился в 1957 году мастер боевых искусств Джон Ф. Гилби. Во время его пребывания на Тайване боксер О-Хсын-Янь уступил настоятельной просьбе иностранца и познакомил с некоторыми деталями этого строго засекреченного искусства ведения боя.

В качестве наглядного «пособия» китайский боксер выбрал... своего

сына Аль Линя. В присутствии Гилби он легко ударил сына в живот. Точнее, это даже не было ударом — просто безобидное прикосновение, которое не принесло ни боли, ни какого-то видимого вреда. После этого О-Хсын-Янь предложил иностранцу понаблюдать за сыном.

Два дня Гилби буквально не отходил от Аль Линя, но парень прекрасно себя чувствовал и не проявлял никаких признаков недомогания. А вот в начале второй половины третьего дня парень внезапно потерял сознание и упал. Однако рядом с ним мгновенно оказался О-Хсын-Янь: он словно знал день и час, когда понадобится его помощь. Путем массажа и настоев целебных трав он привел Аль Линя в чувство, но все равно ему понадобилось около трех месяцев, чтобы полностью восстановить здоровье сына.

Чудовищный, хотя и показательный эксперимент! Несмотря на то что на-



Кадр из фильма «Выход дракона»

стоящий мастер Дим-Мака, которым и был О-Хсын-Янь, обязательно знает, как нейтрализовать запущенную им программу смерти, такой риск здоровьем сына многим из нас покажется безрассудством.

### «Ядовитая рука»

Человек, ставший жертвой применения Дим-Мака, умирает на первый взгляд от неизвестной причины, но вскрытие обычно показывает на естественное заболевание, хотя и непонятно как возникшее. Вот почему киллер, владеющий подобной техникой, является настоящей находкой для любого преступного сообщества. Можно устранять весьма влиятельных лиц, и при этом никому и в голову не придет назвать их смерть убийством.

Дим-Мак иногда называют и «искусством ядовитой руки». Аналогия с ядом в данном случае весьма понятна



Кадр из фильма «Игра смерти»

## Секретные точки

**Н**а первый взгляд, непосвященному человеку может показаться, что назвать подобную технику искусством нельзя. Ну что тут такого? — Выучил пару десятков, пусть и секретных, точек, прикоснулся где следует — вот и вся «наука»... Однако такой взгляд в корне неверен. Это на самом деле самое настоящее искусство!

Точек на теле человека, которые должен знать мастер, не два десятка, а сотни: число точек, связанных нервными окончаниями с важнейшими органами, более 700. Правда, в основном мастера Дим-Мака используют в практике около 150. Кроме точек, которые использовались для поражения противника, ученик познавал и точки для исцеления человека и огромное количество времени посвящал изучению древнекитайской медицины.

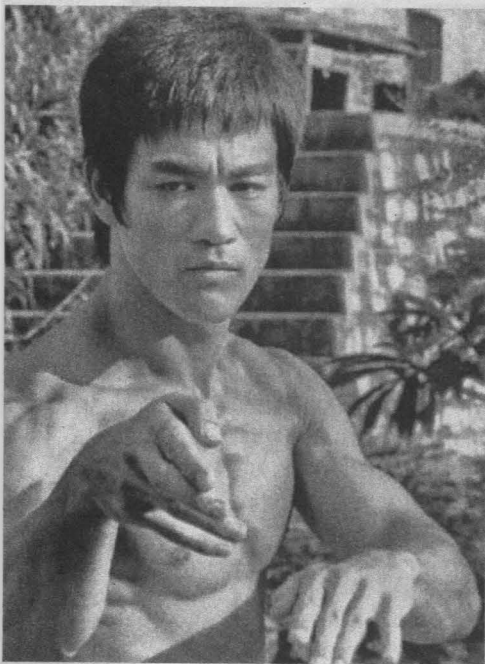
Мало было знать только определенные точки, надо было и запомнить точное время их активизации, не зря у мастеров была поговорка: «Прежде чем ударить, посмотри на солнце». Дело в том, что кровь с различной интенсивностью снабжает внутренние органы и поверхность тела в разное время суток. Поэтому в зависимости от времени суток для поражения противника выбирался орган, максимально снабженный кровью, или часть тела, где кровь находится ближе к поверхности.

Надо было знать, с какой силой и под каким углом поразить ту или иную точку. От угла, направления и

силы надавливания зависел и целебный эффект при лечении. Кроме того, имело значение, какой рукой и каким пальцем проводилось воздействие на точку! Дело в том, что каждый палец соответствует определенной стихии: большой — стихии дерева, указательный — земли, средний — воды, безымянный — огня, мизинец — металла.

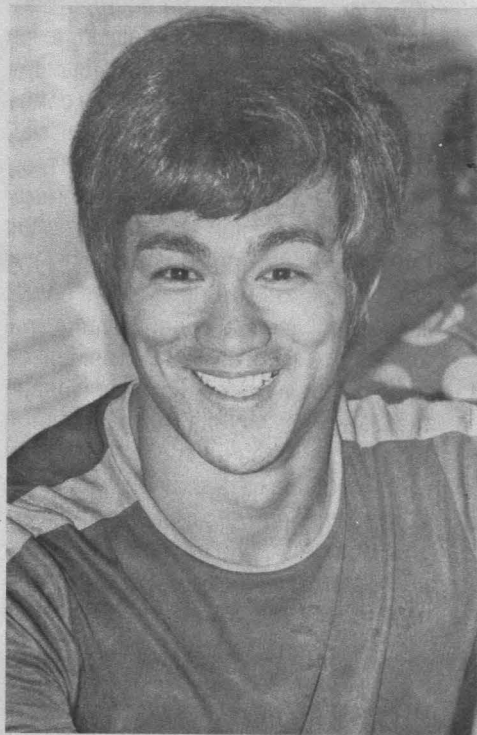
## Все дело в энергии ци

**Ч**тобы стать мастером Дим-Мака, надо было в совершенстве овладеть энергетикой своего организма, уметь управлять жизненной (психической) энергией — так называемой ци (иногда ее еще называют



на. Яд может убивать как сразу, так и через часы, дни, недели — все зависит от его типа и дозировки. Смертельное касание действует словно яд, введенный в организм; в зависимости от выбранной на теле человека точки оно тоже может убить мгновенно или поразить жертву через определенный срок.

Вот почему древние мастера Дим-Мака обучали этому искусству только избранных учеников, обращая главное внимание не только на их физическую подготовку, но и на нравственные качества их личности. Ученик должен был обладать уравновешенным характером и чувством справедливости. Такие смертельно опасные знания не должны были попасть к тем, кто стал бы применять их в своих личных корыстных целях.



## » Добросовестность — путь к долголетию?

**С**огласно исследованиям ученых Лимерикского университета, добросовестные люди чаще всего являются долгожителями и достигают значительного возраста. Проводя исследование, ученые проанализировали медицинские данные примерно по тысяче человек, возраст которых в среднем составлял 59 лет. Добровольцы, которые участвовали в исследовании, перед

ним в обязательном порядке проходили тестирование на доброжелательность, добросовестность и интеллект.

Выяснилось, что у людей с минимальными баллами по шкале добросовестности (включала проявления ответственности, порядочности, организованности, способности к самоконтролю) риск преждевременной смерти был увеличен на 40% по

сравнению с теми, кто набрал максимальные баллы по этой шкале.







Могила Брюса и Брэндона Ли

праной, чи или ки). С помощью энергии ци можно убить взглядом дикого зверя или человека, а также обожженным не замерзнуть на самом лютом морозе.

Поэтому крайне важно научиться накапливать эту жизненную энергию, при необходимости ее можно использовать по своему желанию для поражения противника, своей защиты или исцеления других. Эта энергия обязательно используется и в боевой практике. Мастер мобилизует ци, концентрирует ее и при касании противника словно разряжается в его тело. Такой энергетически насыщенный удар по своим последствиям гораздо опаснее обычного, пусть даже и очень сильного.

Если в организме нарушается поток ци, а подобное может произойти после воздействия мастера Дим-Мака, происходит разбалансировка энергетического поля человека, а в результате приходит болезнь. В поединке с помощью энергии ци боец может, не прекращая схватки, «реанимировать» пораженный противником орган, снять острую боль. Накопив достаточную «порцию» ци, боец может использовать ее в качестве своеобразного панциря, чтобы защититься от энергетической атаки противника.

О том, какое значение в боевых искусствах имеет энергия ци, наглядно свидетельствует урок, который препод-

дал в свое время ученикам обладатель черного пояса по карате Хирокачу Каназава. Сначала этот мастер одним ударом разбил три кирпича, положенных друг на друга, а затем взял три новых кирпича, вновь уложил их друг на друга и сказал, что теперь он направит свое ки (японское обозначение ци) только на средний кирпич. Последовал резкий удар, сопровождаемый яростным криком, и ученики увидели, что раскололся только средний кирпич...

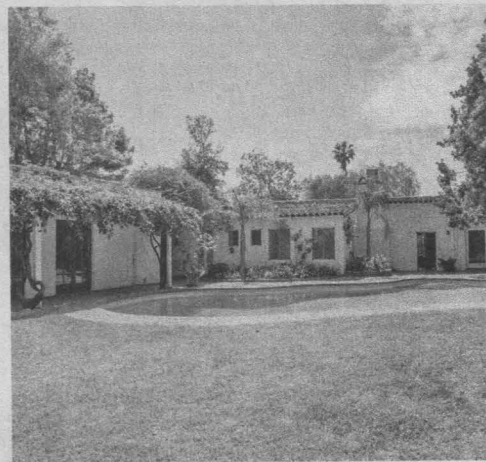
Пожалуй, уже ясно, что настоящий мастер Дим-Мака должен обладать колоссальными знаниями, включающими не только вышеперечисленное, но и многое другое, в частности — умение видеть и «читать» ауру человека, иметь представление о влиянии на его органы и здоровье Луны, Солнца и планет, быть способным только психологическим воздействием внушить такой страх противнику, что отпадала сама необходимость в каком-либо поединке.

Надо отметить, что на Востоке овладение боевым искусством рассматривалось не только как получение навыков защиты и нападения и совершенствование физического состояния своего тела, а как путь развития духа и познания поразительных возможностей человеческого организма. Об этом надо помнить всем, кто хочет стать непобедимым.

Андрей Сидоренко

## » Дом Монро с привидением

**25**-летняя британка Жасмин Чисвелл, признанная фанатка знаменитой голливудской кинозвезды 1950-х Мэрилин Монро, сначала с помощью пластических операций стала ее копией, а затем перебралась в Лос-Анджелес и приобрела за 2,7 миллиона долларов красивый особняк, когда-то принадлежавший всемирно известной кинодиве и ее мужу Джо Ди Маджо. Вскоре Жасмин и ее супруг стали замечать в особняке различные паранормальные явления. У Жасмин, которая ведет блог, более 600 тысяч подписчиков. Недавно она в значительной степени повысила свою известность, сообщив, что в ее доме обитает призрак Мэрилин Монро. По словам Жасмин, сначала она слышала чьи-то шаги и странные голоса, затем о подобном стали сообщать ее друзья, гостившие в ее особняке. Затем дошло до того, что нечто начало прикасаться к людям, причем эти прикосновения были вполне дружескими и нежными. Приглашенный в дом экстрасенс заявил, что в особняке до сих пор обитают призраки Мэрилин Монро и ее мужа Джо Ди Маджо. Жасмин говорит, что сначала она не поверила в это, однако, когда ее муж увидел призрака со светлыми волосами и характерной внешностью, она поверила, что в доме реально обитает призрак Мэрилин Монро.



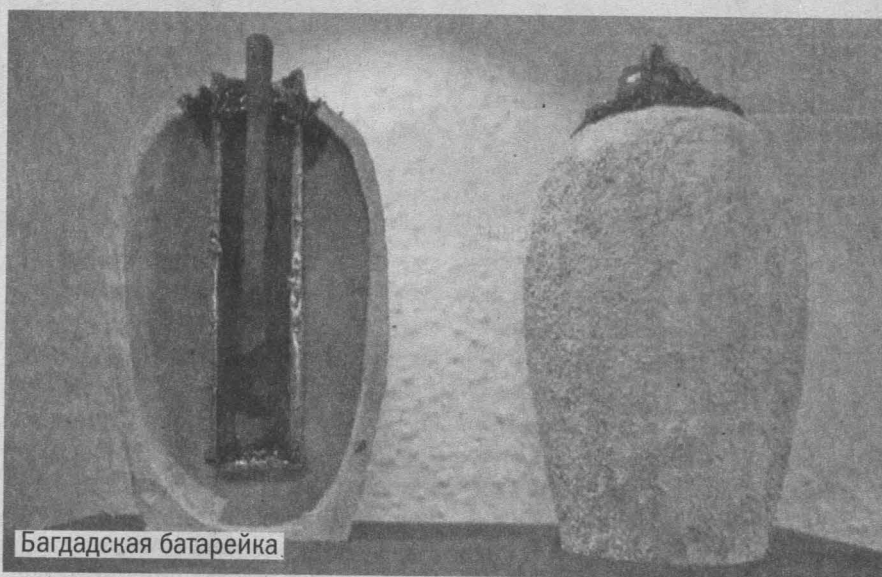
# БАГДАДСКАЯ Б

## ЭЛЕКТРИЧЕСТВО БЫЛО ОТКРЫ

» Человечество уже 2000 лет назад было знакомо с электричеством! Это утверждение многим покажется невероятным, однако находка в 1936 году багдадской батареи позволяет отнести к нему вполне серьезно.

### Сенсационная находка древней батарейки

Из истории научных и технических достижений человечества известно, что самая первая электрическая батарея, так называемый Вольтов столб, была изобретена итальянским физиком Александром Вольта в 1800 году. Но так ли это? Вспомним о знаменитой багдадской батарее, которая датирует-



ся 250 г. до н. э. - 640 г. н. э., некоторые исследователи считают, что именно она была самым первым источником электрического тока, изобретенным человеком. Если это так, то самая первая электрическая батарея появилась не в 1800 году, а примерно на 2000 лет раньше!

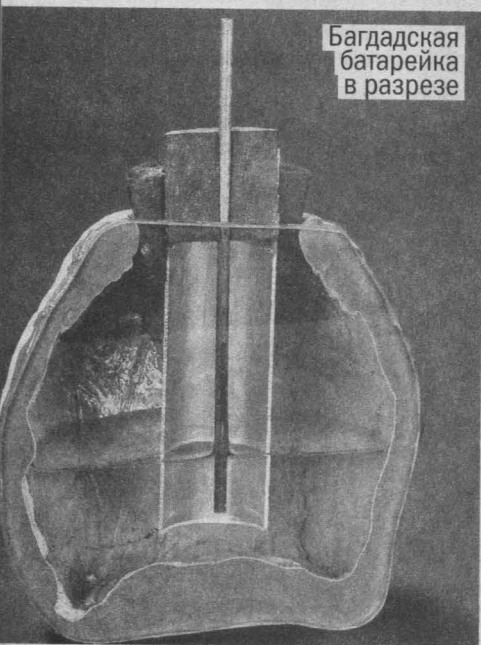
Артефакт, обычно называемый багдадской батареей, был обнаружен в 1936 году рабочими, проводившими земляные работы при строительстве железной дороги к юго-востоку от Багдада, в районе Куджут-Рабу. Когда к месту находки прибыли археологи, они выяснили, что батарея находилась в случайно вскрытой рабочими подземной гробнице парфянского периода. Конечно, тогда еще никто не предполагал, что обнаруженный артефакт окажется самой древней электрической батареей в мире.

Внешне находка не производила особого впечатления. Это был кувшин из ярко-желтой глины высотой около 13 см, внутри него ученые обна-

ружили свернутый лист меди, железный стержень и несколько кусков битума. Причем последним явно когда-то были запечатаны верхний и нижний края медного цилиндра. Присутствие «пломб» из битума позволяло предположить, что в данном сосуде в свое время находилась некая жидкость. В пользу этого говорили и следы коррозии на меди, возникшие, скорее всего, из-за воздействия кислоты: возможно, уксуса или вина.

Загадочный кувшин со всем его содержимым отправили в Археологический музей Багдада, где им в 1938 году и заинтересовался немецкий исследователь Вильгельм Кениг. Ученый долго разглядывал странный глиняный сосуд, вертел его в руках, пытаясь определить его назначение. Озарение пришло внезапно и буквально шокировало Кенига: он вдруг понял, что держит в своих руках самую древнюю электрическую батарейку на земле!

Прошло совсем немного времени,



# АТАРЕЙКА ТО 2000 ЛЕТ НАЗАД?

и в одном из научных журналов появилась статья Кенига, в которой он, без какого-либо сомнения, утверждал, что загадочный артефакт, обнаруженный под Багдадом, является древней батареей, применявшейся для гальванизации — перенесения тонкого слоя золота на медные и серебряные предметы. По предположению ученого, для увеличения мощности древние могли использовать сразу несколько батарей, подсоединенных друг к другу.

## Эксперименты показали: она действует!

Артефакты, подобные багдадской батарее, удалось обнаружить возле городов Селевкия и Ктесифона. Кстати, в подобном кувшине, найденном рядом с Селевкией, был свиток папируса. Интересно, что знаменитую багдадскую батарею нашли на месте древнего поселения парфян, которые преуспевали в воинском искусстве, но не отличались склонностью к наукам и изобрета-

тельству. Многие исследователи отрицают их причастность к созданию древних батареек и полагают, что эти артефакты созданы каким-то другим народом.

Как древние могли использовать эти батарейки? В 1978 году египтолог Арне Эггебрехт решил экспериментально проверить предположение Кенига. Ученый изготовил 10 аналогов багдадских батареек (напряжением по 0,5 В) и соединил их последовательно. Далее, используя солевой раствор золота, Эггебрехт удачно покрыл серебряную статуэтку Осириса ровным и тонким слоем золота. После этого эксперимент египтолог предположил, что многие древние музейные экспонаты, считающиеся золотыми, на самом деле могут оказаться только позолоченными.

Аналоги багдадской батареи создавали и другие исследователи. Так, американский инженер Уиллард Грей из главной лаборатории высоковольтного электричества в Питсфилде (штат Массачусетс), прочитав статью Кенига, смастерил точную копию древней батареи. Поочередно наполняя глиняный кувшин уксусом, виноградным соком или раствором сульфата меди, Грей смог получить напряжение в 1,5–2 В. Удачно закончился и эксперимент студентов колледжа Смита (штат Массачусетс). Под руководством профессора Марджори Сенешала они изготовили несколько точных копий багдадского артефакта. Одна из них, заполненная уксусом, дала напряжение в 1,1 В.

После окончания опыта профессор истории науки и техники Марджори Сенешал сказала: «Я не думаю, что кто-то может сказать с уверенно-

## » Девочка, которая была солдатом

Эта удивительная девочка, которая предпочитала короткие волосы и игры в войну, рассказала своим близким, что в прошлой жизни была солдатом. Загадочный случай с ней произошел более полувека назад и нашел отражение в книге известного исследователя Яна Стивенсона «Случаи реинкарнации. Том IV. Двенадцать случаев в Таиланде и Мьянме». Во время Второй мировой войны женщина из деревни Натхул в Мьянме (Юго-Восточная Азия) близко сошлась с японским поваром и после войны родила от него ребенка. Поразительно, что с самого рождения ее девочка, Ма Тин Аунг, вела себя как мальчик. Она не хотела носить платья и длинные волосы. В 11 лет ей даже пришлось покинуть школу, ибо она категорически отказывалась носить форму для девочек. Ее не устраивал ни климат того места, где она жила, ни традиционная острая пища. В конце концов она призналась родителям, что в прошлой жизни была японским солдатом, именно тем, который сдружился с ее матерью. Во время одной из бомбардировок американцев тот японец был ранен осколком в живот и скончался. На том месте, где в живот японца попал осколок, у Ма Тин Аунг при рождении была родинка, которая с возрастом исчезла.

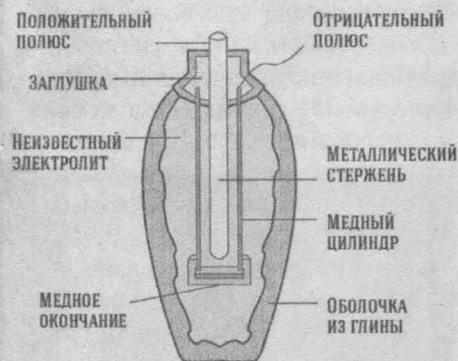
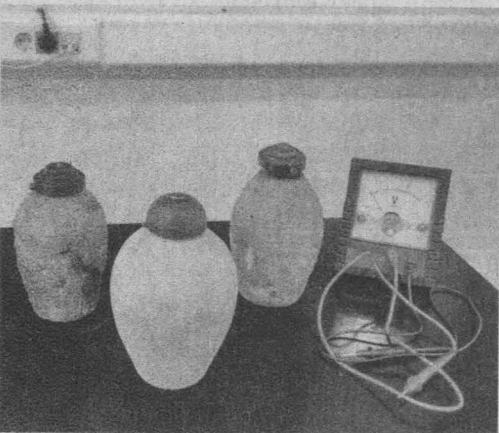
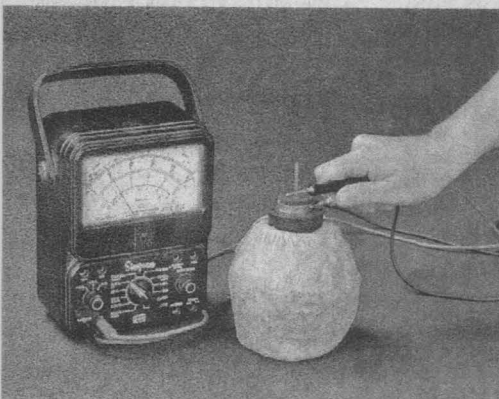


Схема багдадской батарейки



Опыты с багдадской батареей

стью, для чего они использовались. Но они могли быть батарейками, потому что они действительно работают». В ее высказывании и заключается главный вывод всех проведенных экспериментов: данное древнее устройство вырабатывало ток и вполне могло служить электрической батареей.

По мнению ряда исследователей, багдадская батарейка применялась только для нанесения тонкого слоя

золота на различные статуэтки, ювелирные изделия и другие предметы. Ее ток небольшой мощности для других целей просто не подходил. Правда, скептики полагают, что подтверждение возможности багдадской батареи давать ток вовсе не говорит о ее практическом применении. По их мнению, из-за полного покрытия битумом медного цилиндра нельзя было подключить к батарее провода. Однако скептики на то они и скептики, чтобы отрицать очевидное.

## В Древнем Египте было электрическое освещение?!

Исследователи Петер Красса и Райнхард Хабек, не испытывая никаких сомнений, утверждают: «Электрическое освещение имелось еще в Древнем Египте». Доказательству своей невероятной гипотезы они посвятили целую книгу. На что же они опираются в своем исследовании? Главным их аргументом служит рельеф из храма богини Хатор в Дендере (50 г. до н. э.), созданный в период правления легендарной царицы Клеопатры.

На рельефе изображен египетский жрец, в его руках находится странный продолговатый предмет, похожий на колбу электрической лампы, внутри которой находится змея с головой, обращенной к небу. Исследователи трактуют этот рельеф как своеобразный технический чертеж, на нем необычный предмет является лампой, а

змея — это нить накала. Якобы с помощью таких ламп древние египтяне освещали темные коридоры своих храмов, когда художники производили в них различные работы, создавая рельефы и фрески. Вот поэтому, утверждают исследователи, на стенах и потолках коридоров отсутствуют следы копоти! Стоит отметить, что отсутствие следов копоти объясняли и использованием зеркальных поверхностей, якобы с их помощью свет от входа в темные лабиринты передавался с помощью его многократного отражения «зеркалами». Однако эксперименты показали, что подобное было возможно лишь на очень коротком расстоянии и, в целом, проблему освещения не решало.

Скептики почему-то считают, что такие египетские электрические лампы имели источником питания именно багдадские батареи, а так как они были весьма маломощными, древним для получения нормального освещения пришлось бы применять внушительные «гирлянды» подобных батареек. Например, физик Франк Дерненбург скрупулезно подсчитал и выдал «на гора» следующий факт: «Для освещения всех египетских строений понадобилось бы 116 миллионов батареек общим весом 233 600 тонн».

Ну, во-первых, вряд ли в ту пору электричество настолько широко использовалось, чтобы освещать с его помощью все египетские строения, это явное преувеличение. Скорее всего, использовались некие переносные устройства, которые при-

## » Магнитные бури и маньяки

Без всяких сомнений, серьезные изменения погоды значительно влияют на самочувствие и психическое состояние людей. Так, согласно многолетним наблюдениям криминалистов, основная часть тяжких преступлений совершается во время магнитных бурь или в последней фазе полнолуния. Природные явления порой значительно обостряют психическое нездоровье и приводят к всплеску суицидов, убийств, изнасилований, причинений тяж-

ких телесных повреждений. Эксперты-криминалисты подметили необъяснимый до сих пор учеными рост самоубийств при выпадении первого снега. Ученые не исключают того, что вспышки на солнце и возникающие впоследствии магнитные бури могут провоцировать человека к неадекватному поведению. Как считают криминалисты, во избежание негативных последствий во время магнитных бурь некоторым людям стоит принимать успокаивающие лекар-

ственные препараты. Также не стоит в это время решать важные семейные проблемы.





Багдадская батарейка в музее

менялись там, где в них была особая необходимость. Во-вторых, почему источником для питания египетских ламп следует считать именно багдадские батареи? Например, существует гипотеза, что сами пирамиды являлись некими энергетическими комплексами.

Само собой, скептически настроенные археологи попытались объяснить рельеф в Дендере с позиций исторической науки, как говорится, без привлечения всякой мистики. Однако они основательно «споткнулись» на одном — на пресловутой «колбе»: пока никто не знает, как ее можно объяснить. Может, и на самом деле в Древнем Египте горели электрические лампы? Правда, скептики утверждают, что следы копти на стенах и потолках коридоров храмов все же есть и все работы в них проводились при свете обычных ламп, заправленных оливковым или иным маслом. Не будем с ними спорить, мы вправе ожидать, что новые находки позволят внести полную ясность в этот спорный вопрос.

## Багдадские батарейки применялись в медицине!

Вернемся опять к багдадской батарее и возможным областям ее применения. Багдадская батарея вполне могла использоваться в древней медицине. Такую гипотезу предложил Пол Кейзер из канадского Университета Альберта. Такая мысль пришла к нему в голову, когда при раскопках в Селевкии практически рядом с так называемыми багдадскими батареями археологи обнаружили бронзовые и желез-

ные иглы. В 1993 году в своей статье Кейзер предположил, что данные иглы в совокупности с батарейками могли использоваться для электроакупунктуры.

Кстати, древние весьма эффективно использовали в медицине естественные источники электричества. Так, греки применяли электрического угря для ликвидации острой боли, они прикладывали его к воспаленной конечности и ждали, пока она не онемееет. Головную боль и подагру лечили с помощью прикладывания парочки электрических скатов к вискам пациента. А вот целители Древнего Вавилона успешно применяли электрических скатов для местной анестезии. Не исключено, что именно багдадская батарея пришла на смену электрическим скатам, однако скептики считают, что этому препятствовало ее слишком низкое напряжение. Правда, несколько батарей, соединенных последовательно, вполне могли дать нужный электрический разряд. Пока отсутствуют какие-либо письменные источники, подтверждающие использование электричества нашими древними предками. Увы, дальнейшее исследование багдадской батареи стало невозможным. В 2003 году во время войны в Ираке она бесследно исчезла.

Стоит отметить, что в выпуске телепередачи «Разрушители легенд» был показан эксперимент с детальной копией «багдадской батарейки». Во время которого в нее залили лимонный сок, в результате чего напряжение достигло 4 вольт! Поэтому не стоит с ходу отрицать возможность использования электричества уже 2000 лет назад. Кстати, в гробнице китайского полководца Чжоу Чжу (265–316) был обнаружен алюминиевый орнамент. А ведь алюминий впервые был получен европейцами только в 1825 году и длительное время ценился чуть ли не больше золота, настолько дорогостоящей и сложной была технология его получения. Так что нам далеко не все известно о Древнем мире, поэтому не стоит сразу отвергать даже самые невероятные предположения.

Максим Сироткин

## » Как будет выглядеть человек будущего?

По мнению ряда ученых, эволюция человеческого вида еще не закончилась: людей впереди еще ожидают новые мутации. Облик человека будущего может кардинально измениться. По прогнозам ученых, у него будут темная кожа и раскосые глаза, а еще полностью исчезнут зубы. Чем больше на Земле будет городских жителей, тем скорее будут происходить в организмах людей генетические изменения, ведь экология городов оставляет желать лучшего. Недавно французские ученые установили, что мы, по сравнению с нашими предками, в значительной степени потеряли нюх: около 72% генов, отвечающих за обоняние, уже мутировало за ненадобностью. По мнению ряда исследователей, нос у человека будущего вполне может атрофироваться, от него останется еле приметный бугорок. Исчезновение зубов будет связано с нарастанием обилия мягкой пищи, которая уже сейчас почти не дает никаких нагрузок на наши челюсти. Ну а более темную кожу и раскосые глаза человека будущего объяснить тоже просто: рождаемость у европейцев катастрофически сокращается, зато у азиатов и африканцев бьет все рекорды. Увы, натуральных блондинок и блондинов уже скоро найти будет очень сложно.



# ВЫРОСШИЕ С СУЩЕСТВУЮТ ЛИ МАУГЛИ В Р



» Наверняка каждому из нас знакома история приёмыва волчьей стаи Лягушонка Маугли, рассказанная великим английским писателем Редьярдом Киплингом в его «Книге джунглей». Родившемуся и долго прожившему в Индии Киплингу было известно немало местных историй о детях, воспитанных животными. Так что сказочная повесть о Маугли имеет в своей основе реальные события.

**В** старину и в Европе, и в Азии бывало, что когда на свет появлялся ребёнок с какими-либо явными отклонениями, его мать, опасаясь быть обвинённой в связи с нечистой силой, оставляла младенца за пределами родного поселения на дикой природе. Как правило, брошенный ребёнок погибал. Однако бывали и исключения. Например, случалось, что по недосмотру старших малыш терялся в лесу и попадал в звериную семью. Реже человеческих отпрысков похищали сами животные: как правило, самки, потерявшие собственных детенышей. Так или иначе, случаев воспитания детей животными, как легендарных, так и подлинных, истории известно множество, и термин «маугли» давно стал нарицательным.

## «Маугли» прошлых веков

**В**ероятно, к разряду «маугли» могли бы быть по праву причислены основатели Рима, братья Ромул и Рем. Корзину, в которой младенцы были брошены злодеем в воды Тибра, прибило течением к берегу. Здесь их нашла и вскормила волчица. Ничего не скажешь, красивая легенда!

Легенды легендами, но... В далеком 86 году до н. э. римскому диктатору Сулле доставили из леса некоего «дикого человека». Несколько переводчиков задавали ему вопросы на разных языках, но ответа не добились. Сулла велел отправить странное существо обратно в лес. Как пи-

сал позднее историк Плутарх, пленник «только издавал грубым голосом нечто вроде ржания и блеяния овцы». Впоследствии выяснилось, что детство своё этот лесной человек провёл среди... одичавших овец, они его выкормили и вынянчили.

Более поздний римский историк, Прокопий Кесарийский, описывает случай, произошедший во время войны с готами. Тогда одна римлянка, спасаясь бегством, оставила дома грудного ребёнка. Вернувшись домой после окончания войны, женщина нашла своего сына живым, но обитающим в хлеву вместе со своей приёмной матерью. Мальчика вскормила коза.

В XVII веке во Франкфурте немецкий учёный Филипп Камериус писал об известных ему детях, воспитан-

# ВОЛКАМИ ЕАЛЬНОЙ ЖИЗНИ?



Волчий ребенок (гравюра)

ных животными: «мальчике-волке» из Гессена и возвращённом коровой «мальчике-телёнке» из Бамберга. «Телёнок» обладал невероятной гибкостью, ходил на четвереньках, опираясь на пальцы рук. Однажды, защищаясь от собак, он сильно покусал их. Впрочем, в иных ситуациях он оставался вполне миролюбивым существом.

Известный голландский врач Николас Тульп в своей книге «Урок анатомии» (1672 год) рассказал о «мальчике-овце»: «Юношу привезли в Амстердам. Ему было около 16 лет. Вероятно, в младенческом возрасте его потеряли родители, и он воспитывался среди диких овец в Ирландии. Парень отличался ловкостью, имел стальные мышцы... Лоб его был низок и выдавался вперед. Юноша не говорил, а лишь блеял, как овца. Дикарь отказывался принимать обычную пищу, питаясь исключительно травой или сеном, а пил сырую воду». Во Франции (и не только) широко известна история Виктора из Аверона.

Голый одичавший мальчик лет девяти был обнаружен в глухом лесу в

1797 году. Его поместили в один из домов ближайшего городка, но юный дикарь скоро сбежал. Однако через три года мальчик сам явился в деревню. Новоявленным «Маугли» заинтересовался молодой врач Жан-Марк Итар. Он занимался с мальчиком, которого назвал Виктор, в течение пяти лет. Виктор так и не научился ни писать, ни читать, ни даже полноценно говорить. Но на основе общения с ним Итар создал действующую и поныне методику обучения отстающих в развитии детей. А сам Виктор умер в Париже в возрасте приблизительно 40 лет.

## Новые времена

**В** истории XIX века документально зафиксировано 53 случая встречи с детьми-«маугли». Девятилетняя арабская девочка Кама, воспитанная львами, попала к людям в 1887 году. Она ела сырое мясо, не понимала человеческого языка, видела в темноте и имела невероятно сильные руки с острыми длинными ногтями. Адаптироваться к человеческому обществу Кама так и не смогла и вскоре умерла.

Во время Первой мировой войны потерявшая родителей немецкая девочка Марта Мюллер бродила по лесам вместе с волчьей стаей. Питалась она лесными ягодами, пищей, украденной у фермеров, а также сырым мясом животных, которым с ней делились волки. Когда девочка вернулась к людям, ей было примерно 11 лет. Её удалось научить человеческой речи, и с годами она адаптировалась к человеческому обществу и выросла нормальной девушкой.

Похищенный во младенчестве волками 6-летний мальчик по имени Ра-

му был обнаружен в 1954 году в джунглях Индии. После возвращения домой найдёныш лакал молоко, как собака, грыз кости, а в зоопарке больше всего интересовался волками. Он умер в 1968 году.

В амазонской сельве, километрах в 100 от города Порту-Велью, в мае 1970 года был обнаружен и пойман «мальчик-обезьяна». Он имел непропорционально длинные ноги и руки, мог ловко прыгать с дерева на дерево и часами висеть на руках. Тело его покрывала шерсть. Людей он боялся, питался листьями и насекомыми.

В октябре 2001 года на севере Ирана потерялся малыш примерно полутора лет. Но уже через неделю он был найден в медвежьей берлоге играющим с медведятами. Медведица облизывала мальчика и кормила своим молоком. Поскольку пребывание в берлоге оказалось недолгим, мальчик не успел одичать и, вернувшись к людям, быстро забыл свой опыт жизни с животными и нормально развивался.

## Советские «маугли»

**Д**а, и в Советском Союзе тоже были свои «маугли» (чем мы других хуже!). В 60-е годы XX века геологи, искавшие нефть в Туркмении, наткнулись ещё на одного «мальчика-волка». Назвали его почему-то Дюма. Вёл он себя совершенно по-волчьи, мог покусать людей. Прожил Дюма почти до 40 лет. Он научился чистить зубы, причёсываться, пользовался туалетом. Но при этом ел сырое мясо и всерьёз кусался, когда был чем-то испуган.

Трёхлетнюю украинку Оксану за-



«Фаустул приносит Ромула и Рема домой» (худ. Пьетро да Кортона)



Иван Мишуков с воспитательницей

были на улице родители-алкаши. Восемь лет она провела с бездомными собаками, питаясь подачками и отбросами. Она совершенно забыла те немногие слова, которые выучила до трёх лет, и стала полноправным членом своей собачьей стаи, вместе с ней борясь за выживание, защищая свой кормовой участок от других стай. Когда ее нашли, она бегала на четвереньках, лаяла, ела и пила воду, как собака. Много лет Оксана пробыла в интернате для психически неполноценных детей.

Аналогичная история произошла в 1996 году в Москве: четырёхлетний Ваня Мишуков убежал из дома от вечно пьяной матери и ее бойфренда, тоже алкоголика. Мальчика приняла собачья стая, причём Ваня, точь-в-точь как киплингский Маугли, вскоре стал её вожаком. Однако мальчик не сделался «собакоподобным»: ходил по-человечески, вполне членораздельно выпрашивал у прохожих еду, которой делился со стаей. Так в стае он прожил два года. К счастью, его удалось вернуть в общество: Иван

окончил школу и ведёт нормальную человеческую жизнь.

## Жить среди людей

Учёные-антропологи, работавшие с одичавшими детьми, пришли к следующему выводу: если ребенок прошел первичную социализацию и оказался среди животных в возрасте старше 3–6 лет, то есть реальные шансы на его последующую реабилитацию, то есть возвращение в мир людей. Такое заключение убедительно показывает, насколько важным является развитие ребенка именно в первые годы его жизни. К сожалению, дети, выросшие среди животных, совершенно не похожи на известного персонажа Киплинга. Слишком многим из них так и не удалось пройти социализацию и вернуться к человеческой жизни.

История о сильном, свободном и счастливом Маугли — красивая сказка от начала до конца. Дети, «усынов-

лённые» животными, несчастны. Девять из десяти малышей, оказавшись среди дикой природы, погибают в первые же дни. И это даже при самом добром отношении к ним животных, ставших приёмными родителями. Человек не может нормально жить вне среды, веками создаваемой для него цивилизацией.

Кстати, было замечено, что малейшее изменение в настроении стаи, принявшей ребёнка, приводит к его гибели. В Африке, Индокитае, Южной Америке обезьяны во время засух, голода или иных бедствий убивали человеческих приёмных. Прежде всего они спасали собственное потомство.

И по сей день вопрос о том, что делать с возвращёнными животными детьми — оставлять ли в среде, где они найдены, или пытаться вернуть к жизни в человеческом обществе, является весьма спорным и решается методом проб и ошибок.

Константин Ришес



«Камала и Амала» — фотопроjekt фотографа Джулии Фуллертон-Баттен

## » Понедельник — опасный день для сердца!

Понедельник — день тяжелый, эта истина давно известна многим людям. После двух выходных, когда многие основательно расслабляются, идти на работу совсем не хочется. Первый день рабочей недели нередко превращается в настоящую муку, для многих он полон стресса, «разборки» с начальством и коллегами по работе. Вот поэтому не особо удивляет заключение, к которому пришли швед-

ские ученые. Исследователи из университетов Уппсалы и Умео установили, что риск сердечного приступа значительно повышается в определенный день недели, а им и является понедельник. Вывод сделан на основе статистики сердечных приступов. Выяснилось, что риск сердечного приступа значительно повышался из-за состояния сильного стресса. В этом плане некоторые дни недели оказались весьма проблем-

ными, среди них особенно выделялся понедельник.





# ПРИЗРАКИ С РАЗБИВШЕГОСЯ РЕЙСА

» Начиная расследование странных слухов о появлении на самолетах авиакомпании «Истерн Эйрлайнз» призраков погибших летчиков рейса 401, известный американский писатель Джон Фуллер даже не предполагал, что вся эта таинственная история полностью изменит его мировоззрение и даже заставит поверить в жизнь после смерти.



Разбившийся самолет незадолго до катастрофы

## Видение страшной катастрофы

За полгода до страшной катастрофы с самолетом Л-1011 одна из стюардесс рокового рейса 401 была на приеме у медиума, который предсказал ей, что она попадет в катастрофу, но останется живой, хотя и будет считать себя мертвой. Он также посоветовал ей не бояться при этом кромешной тьмы вокруг. А всего за две недели до этого страшного события стюардесса Дорис Эллиот увидела жуткое видение, в котором у огромного самолета, ночью врезавшегося в землю, отломилось левое крыло. Дорис даже почувствовала страшные крики раненых, она побледнела и как подкошенная рухнула в кресло. Подбежавшим подругам она рассказала об этом кошмаре наяву и на вопрос, когда мо-

жет произойти катастрофа, ответила: «Ближе к праздникам. К Новому году».

## Роковая лампочка

Однако 29 декабря 1972 года, в день катастрофы, девушки уже не помнили об этих страшных предчувствиях и предсказаниях, а никто из экипажа и стюардесс авиалайнера с бортовым номером 310, вылетавшего рейсом 401, даже не мог представить, что с их надежным и самым современным в мире самолетом может что-то случиться.

Боб Лофт, командир авиалайнера, опытный и очень ответственный пилот, считался ветераном авиации. Второй пилот Берт Стокстилл был надежным помощником своего командира. Ну а Дон Репо отличался неподражаемым чувством юмора и

прошел по служебной лестнице путь от механика до бортинженера. Самолет с бортовым номером 310 был под стать своему экипажу. Он принадлежал компании всего чуть более 4 месяцев, в длину был больше футбольного поля, а его хвост поднимался на высоту шестизэтажного дома. Его звали «Шепчущий лайнер» за очень низкий уровень шума во время полета. В тот день на борту самолета находилось 13 членов экипажа и 163 пассажира. Часть пассажиров, словно предчувствуя беду, несмотря на купленные билеты, на посадку не явилась.

Самолет отправился в свой последний рейс точно по расписанию

Полет проходил нормально, без происшествий. Среди пассажиров были представители всех слоев общества: домохозяйки и бизнесмены, студенты и торговцы, юристы и бухгалтеры. На борту присутствовали и дети, и даже крошечный белый пудель. Уже начались праздники, поэтому настроение у всех было приподнятое. В 23 ч. 30 м. самолет стал заходить на посадку в Майами; казалось, еще несколько минут и все расстанут-



Команда стюардесс рейса 401



Капитан Боб Лофт

ся с этим прекрасным самолетом и его гостеприимным экипажем.

Экипаж приступил к последней проверке систем самолета, и тут выяснилось, что не вышло носовое шасси: его сигнальная лампочка не загорелась. По согласованию с землей решили сделать еще один круг. Незадолго до катастрофы Лофт говорил одному своему приятелю-летчику: «Если возникают проблемы с шасси, девять шансов из десяти, что вышла из строя лампочка, а не колесо». На слух летчикам показалось, что шасси все-таки вышло, поэтому было решено сначала проверить лампочку. Злосчастный блок сигнальных ламп размещался на панели между командиром и вторым пилотом, под ручкой выпуска и подъема шасси, так что добраться до него без посторонней помощи бортинженеру Репо было довольно сложно.

Самолет поднялся еще на 2000 футов, но проклятая лампа все никак не загоралась. Был включен автопилот, и на помощь в борьбе с лампочкой к Репо и Стокстилле поспешил Лофт. Таким образом, сигнальной лампочкой занялись все три члена экипажа. Лампочка упорно не поддавалась и Лофт наконец послал Репо в нишу под кабиной, которую прозвали чертовой дырой, чтобы собственными глазами убедиться, что с шасси все в порядке. Оставшиеся пилоты продолжали бо-

роться с лампочкой, которую никак не удавалось вытащить и заменить. Во время этой «борьбы», видимо, и был случайным толчком штурвальной колонки отключен автопилот. Самолет стал терять высоту. Из-за разности в работе компьютеров автопилота высотный индикатор Стокстилла продолжал гореть, а индикатор командира, который сигнализировал об отключении автопилота, второй пилот видеть не мог. Лофт же был занят лампой. Где-то в 23:40 раздался низкий звук sireны, сигнализирующий о потере высоты, но он был короткий и прозвучал на панели Репо, который в это время пытался рассмотреть шасси. Из-за шума в кабине и наушников экипаж его не услышал. К сожалению, световое дублирование его не было предусмотрено.

Из «чертовой дыры» вернулся Репо: из-за кромешной тьмы ему так и не удалось разглядеть, все ли в порядке с шасси. Лофт предложил ему сделать еще одну попытку, на помощь Репо отправился техник Донадео. В это время диспетчер в Майами обнаружил, что 401-й находится на высоте всего в 900 футов, он предположил, что это может быть случайным отклонением в показаниях прибора, но на всякий случай поинтересовался у экипажа, все ли в порядке. Ему ответил Лофт: «Окей. Собираемся поворачивать обратно». В 23:43 самолет рухнул в трясины Эверглейдских болот...



Дон Репо



В салоне разбившегося самолета

## Кошмарная ночь в Эверглейдских болотах

При ударе о землю самолет развалился на части, а сильный взрыв буквально содрал с людей одежду. Хлынуло горячее, только чудом не начался пожар. Кругом раздавались крики и стоны раненых и умирающих. В кромешной тьме оставшиеся в живых пытались выбраться из-под обломков искореженного металла. Уцелевшие стюардессы кричали, чтобы никто не зажигал огонь. О катастрофе самолета стало известно практически мгновенно: летчики других идущих на посадку самолетов заметили вспышку на болоте и сразу сообщили об этом. Однако организовать спасательные работы ночью, да еще на болоте, где не было никаких дорог, было довольно сложно. Первым к месту падения 401-го подоспел Боб Маркиз, который этой ночью на своей лодке занимался ловлей лягушек.

Боб с ужасом увидел массу качающихся в грязной воде трупов. Он выискивал среди них живых и втаскивал в свою лодку полуголых облепленных грязью людей. Завидев свет его фонарика, уцелевшие кричали, умоляя его поспешить к ним на помощь. От всей картины этой трагедии Боб был просто в шоке, а его лодка была так мала... В 23:55 к ме-

сту катастрофы направился первый вертолет. При попытке сесть рядом с разбившимся самолетом мелкие обломки самолета от вихря вертолетных винтов взмыли в воздух, грозя поранить оставшихся в живых. Пришлось сесть на дамбе в 500 м от катастрофы. Вскоре прибыли другие спасательные средства, и операция по поиску уцелевших людей с трудом, но была налажена.

Второй пилот рейса 401 погиб сразу, Лофт прожил около часа и умер в кабине своего самолета, Репо прожил около 30 часов после катастрофы и скончался в больнице. Выжил только Донадео. В результате этой страшной катастрофы погиб 101 человек. Часть уцелевших узлов погибшего самолета была установлена на другие авиалайнеры такого же типа.

## Призрак спешит на помощь

Через некоторое время на самолетах компании «Истерн Эйрлайнз», где были установлены детали и узлы с разбившегося авиалайнера рейса 401, стали появляться призраки. Это были не совсем обычные привидения, какие-нибудь там бестелесные и бесцветные полупрозрачные фигуры. Нет, эти призраки внешне ничем не отличались от обычных людей, и многие в них с первого взгляда узнавали погибших Лофта и Репо.

Так, во время полета одна из стюардесс случайно взглянула на окошко одной из плит для подогрева пищи и отчетливо увидела сквозь стекло лицо погибшего бортиженера Репо... Напуганная девушка покинула нижнюю кухню, туда спустилась другая стюардесса, которая подтвердила увиденное. Девушки вызвали бортиженера, и тот не только увидел Репо, но и услышал от него: «Остерегайтесь пожара на вашем самолете». Во время полета в одном из двигателей на самом деле возник пожар, и самолет с трудом удалось посадить. Об этом невероятном случае было напечатано в информационном бюллетене Фонда безопасности полетов.

Джону Фуллеру удалось установить,



Обломки самолета

что призрак Репо появлялся гораздо чаще Лофта и был более активным: он стремился установить контакт с экипажем. Однако одно из появлений призрака Лофта собрало наибольшее количество очевидцев. А дело было так. Во время одного из полетов стюардесса, как обычно, пересчитала пассажиров и обнаружила одного лишнего. Она снова пересчитала пассажиров и наконец установила, что причиной расхождения был летчик в форме командира «Истерн Эйрлайнз». В подобном пассажире не было ничего необычного: летчики компании часто летали попутными рейсами, возвращаясь домой после полетов, однако они обычно отмечались в списке.

Стюардесса подошла к летчику и спросила: «Простите, командир. Вы совершаете обратный рейс? Вас нет в моем списке». Летчик не ответил на вопрос, он смотрел прямо перед собой и молчал. Девушка снова обратилась к летчику, но с тем же результатом. Еще одна стюардесса попыталась заговорить со странным пассажиром, но и ей это не удалось. Решили обратиться к командиру самолета, чтобы он разобрался со своим коллегой. Когда он вышел в салон, странного летчика уже окружили любопытные пассажиры. Командир нагнулся к коллеге, чтобы задать вопрос, но замер в изумлении и пробормотал: «Боже, да ведь это Боб Лофт!» И тут произошло невероятное: летчик мгновенно исчез... Вылет отложили. Самолет тщательно обыскали, но лишнего пассажира на его борту так и не нашли.

Призрак Репо появлялся значительно чаще. Одна из стюардесс даже рассказала, что он исправил ей поломавшуюся электрическую плиту. В другом случае Репо заявил командиру одного из рейсов в Сан-Хуан: «На Л-1011 больше никогда не будет катастрофы... Мы этого не допустим»... Механик Гарри Льюис рассказал о случае, когда Репо встретил бортиженера и провел его прямо к тому месту, где была неисправность в гидравлической системе, после этого призрак мгновенно исчез.

Фуллеру и его добровольным помощникам из летного состава удалось насчитать более двадцати случаев появления призраков на самолетах компании «Истерн». Наверняка этих случаев было гораздо больше, просто руководство компании, опасаясь, что истории о призраках отразятся отрицательно на пассажирском потоке, всячески пыталось предотвратить утечку информации о столь необычных встречах. Доходило до того, что полетные журналы, куда заносились различные происшествия, менялись чуть ли не каждый рейс. Пик появлений призраков пришелся на первый год после катастрофы, а их визиты прекратились лишь весной 1974 года.

## И летчики бывают медиумами...

Вся эта история с призраками сильно поколебала материалистические устои Джона Фуллера, однако очередной шок он ис-

Эксперты на месте крушения  
рейса 401



пытал, когда узнал о существовании летчиков-медиумов. Раньше он представлял, что медиумами являются весьма экстравагантные личности, и никак не ожидал встретить среди них летчиков, управляющих самыми современными в мире самолетами...

Летчики-медиумы очень заинтересовались призраками рейса 401. По их мнению, они относились к так называемым кризисным призракам. Так в свое время окрестил призраков, ничем не отличавшихся от обычных людей, известный физик и математик из Лондонского университета Дж. Н. М. Тиррелл. В соответствии с теорией Тиррелла, опубликованной в 1953 году, медиумы решили, что в данном случае необходимо провести миссию по «освобождению души». Она была призвана помогать душам, которые по каким-то причинам не могут расстаться с землей, и облегчить им переход к дальнейшему развитию.

В случае с Репо и Лофтом, как считали летчики-медиумы, их появления на самолетах связаны с острым чувством вины за столь нелепую катастрофу с их самолетом. Двое летчиков вместе со своими супругами, тоже медиумами, начали сеанс по «освобождению души». Проводили они его с Репо, так как призрак Лофта к тому времени уже перестал появляться на самолетах.

После специальной медитации им удалось выйти на контакт с Репо. Одна из женщин четко передала все его ощущения в момент ката-

строфы самолета — боль, смятение, ужас. Они объяснили Репо, что он закончил свое земное существование и теперь должен с помощью духовных проводников, которых призвали медиумы, продолжить свой путь к свету. Репо внял их совету. После миссии по «освобождению души» Репо больше не появлялся на самолетах.

Как узнал Фуллер, примерно в это же время руководство компании «Истерн», возможно, по совету кого-либо из парапсихологов, отдало распоряжение снять со всех самолетов Л-1011 установленные на них детали с разбившегося самолета рейса 401... С тех пор призраки прекратили посещать самолеты.

## Дон Репо выходит на связь

**В** заключение хочется рассказать об еще одном поразительном опыте, участником которого стал Джон Фуллер. Дело в том, что его добровольная помощница Элизабет, принимавшая самое активное участие в расследовании, под влиянием всех этих необычных событий окончила курсы медиумов и предложила Фуллеру попробовать связаться с Репо с помощью доски Уиджа. Эта доска при контакте с духом позволяет с помощью указателя по отдельным буквам получать от него послания, стоит только опустить на нее кончики своих пальцев.

Итак, Фуллер и Элизабет прикоснулись к доске и сеанс начался. Не будем вникать в его подробности, а

остановимся только на результатах. На связь вышел Дон Репо. Он четко ответил на ряд проверочных вопросов о номерах погибшего самолета и рейса, указал фамилии всех, кто был с ним той трагической ночью в кабине самолета. На втором сеансе Репо назвал имя своей жены Сэсси. Это имя показалось Фуллеру странным, и тогда Репо сообщил другое имя — Элис. Кроме того, он попросил позвонить Донне, а Фуллера продолжить работу над книгой. Самой загадочной была переданная Репо фраза: «Ушла ли мышь из семейного туалета?»

Фуллер не решился позвонить Донне, дочери Репо, но все же направил ей письмо с просьбой о встрече. Донна откликнулась и дала согласие на встречу. 7 марта 1976 года у Фуллера состоялась встреча с вдовой и дочкой Репо. Джон не хотел рассказывать им о сеансах связи с Репо, но ему все же хотелось получить какое-то подтверждение полученной информации. Боясь показаться сумасшедшим, он спросил про мышь в семейном туалете...

Донна и Элис были поражены до глубины души. Они не могли понять, откуда Фуллеру стала известна эта история. Оказалось, что мышь на самом деле устроила себе гнездо над комнатой, которую звали «семейной», а попасть во владения мыши можно было только через туалет. Элизабет и Фуллер были поражены не меньше семьи Репо. Получалось, что они на самом деле получили весточку с того света. Пришлось Фуллеру рассказать о проведенных сеансах. Вспомнила Элис и о прозвище Сэсси, которым одно время ее в шутку называл Дон.

Донна и Элис решили сами принять участие в сеансе связи с Доном. В конце этого сеанса Дон Репо передал своей жене: «ЭЛИС НОРКО РЕПО Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБЫВАЙ ПОЖАЛУЙСТА ЛЮБЛЮ ТЕБЯ СПОКОЙНОЙ НОЧИ». Норко была девичьей фамилией Элис, причем это было чешское слово. Все сомнения у присутствующих отпали сами собой — они на самом деле услышали только что «поговорили» с Доном Репо...

Андрей Сидоренко

# ПРОКЛЯТИЕ Элвиса Пресли

» Всю свою жизнь кумир миллионов считал, что его преследует злой рок. Элвиса Пресли называли королем рок-н-ролла, визжавшие поклонницы закидывали певца своими трусиками, он записал 94 «золотых» диска и более 40 «золотых» альбомов, снялся в 33 фильмах и заработал около миллиарда долларов, но так и не смог купить на них простого человеческого счастья.

## Мертворожденный брат-близнец

Известно, что, даже достигнув вершины музыкального олимпа, Пресли говорил близким друзьям о преследующем его злом роке. Какие же были основания у Элвиса считать свою судьбу несчастливой?

Немногие знают, что у певца Элвиса Пресли был брат-близнец Джесси Гарон Пресли. Именно так назвала Глэдис Пресли своего мертворожденного ребенка, который появился на свет на 35 минут раньше Элвиса. Между близнецами всегда возникает весьма тесная, почти мистическая, связь. Доходит до того, что близне-

цы, находясь в разных концах света, одновременно женятся, попадают в автокатастрофы, болеют одними и теми же болезнями. Элвис сразу потерял своего брата, но он помнил о нем всю жизнь, часто спрашивая себя, как Джесси поступил бы на его месте. Он даже считал, что на свете живет лишь одна его «половина». Став знаменитостью, Элвис решил перенести прах брата в Грейсленд, но так и не смог найти место его захоронения. Всю жизнь он считал этот факт знамением рока, преследующего его семью.

Элвис родился во вторник 8 января 1935 года в бедной американской семье, в штате Миссисипи. Его родители были из простых фермерских се-

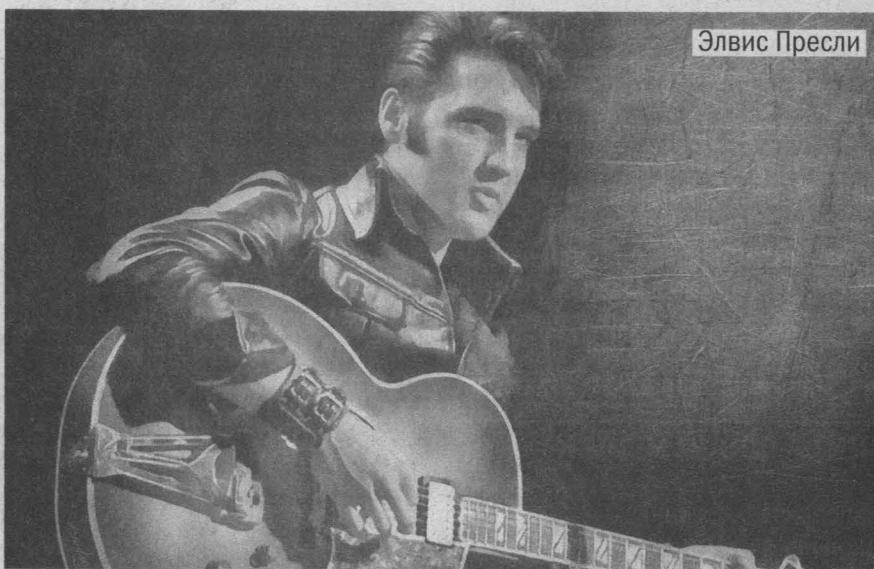


Фото к фильму «Тюремный рок»

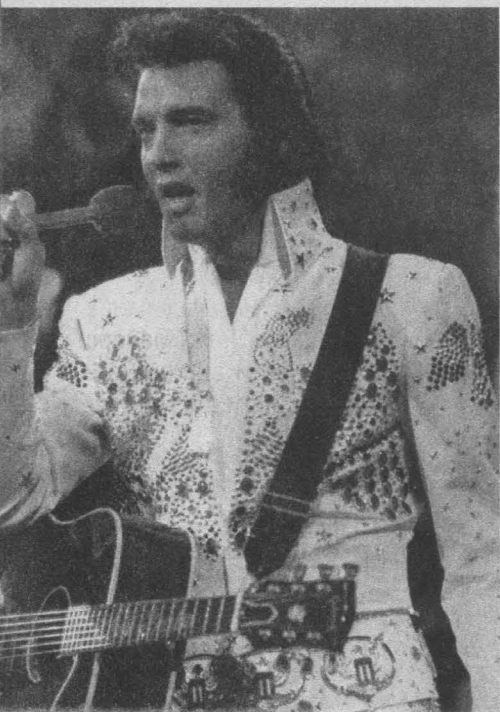
мей и практически не имели средств к существованию.

Вернон Пресли, отец будущего короля рок-н-ролла, был неудачником. Ему никак не удавалось найти работу, и он постоянно перебивался случайными заработками. Когда Элвису исполнилось три года, его отца посадили в тюрьму из-за глупой истории с продажей свиньи. Вернон и два его приятеля продали хрюшку всего за 4 доллара и, огорченные столь мизерной выручкой, приписали на чеке к четверке всего один нолик. За этот нарисованный ими «бублик» все трое получили по три года исправительных работ...

Неизвестно, как сложилась бы судьба Элвиса, если бы не самоотверженность его матери Глэдис, которая буквально не расставалась со своим сыном и делала все, чтобы он получил образование. Он видел, как она надрыгается на уборке хлопка, в прачечной, на заводе, чтобы заработать лишний доллар для своей семьи. У Элвиса не было братьев или сестер, и вся любовь матери сконцентрировалась на нем, а он отвечал ей полной взаимностью. Все детство и юность он мечтал о том, что вырастет и купит маме дом и красивый автомобиль, сделает так, чтобы она больше никогда не работала. Когда у Элвиса поя-



Элвис Пресли



вились первые большие деньги, он сразу купил своей матери розовый «форд». Певец приобретает 23-комнатный дом в Мемфисе. В этом доме, так называемом Грейсленде, он поселяет своих родителей и бабушку. Осуществилась его мечта освободить от изнуряющей работы свою маму, которая все делала, чтобы ее сын получил образование, и так верила в его успех. Но каким кратковременным оказалось счастье его матери!

## Это проклятие!

**В** декабре 1957 года Элвиса призывали на два года в армию. Когда он узнал об этом, у него буквально случилась истерика, он кричал: «Это проклятие! Оно висит над моей семьей. Оно снова вступило в силу, когда все идет как по маслу. Джесси, если ты слышишь, помоги мне, брат мой!»

Глэдис тяжело переносила разлуку с сыном, есть многочисленные свидетельства, что свою печаль она начала заливать алкоголем, который окончательно подорвал ее изнуренный тяжелой жизнью организм. Перед отправкой в часть для продолжения службы в Европе Элвис посетил своих родителей в небольшом домике рядом с военной базой в Теха-

се. Когда он увидел свою мать, Элвис был потрясен ее болезненным видом. Сразу после приезда Глэдис слегла с острым приступом гепатита. Состояние ее здоровья вызывало опасение и через некоторое время ее пришлось отправить на поезде в Мемфис под надзор лечащего врача. Через неделю позвонил врач и попросил Элвиса поскорее приехать в Грейсленд.

Несколько дней Элвис с отцом не отходили от койки Глэдис, но чуда не произошло: 14 августа 1958 года в возрасте 47 лет мать короля рок-н-ролла умерла. Вернон и Элвис, рыдая, стояли, обнявшись, на могиле той, которая так долго заботилась о них, не щадя своего здоровья. На похоронах Элвис воскликнул: «Прощай, дорогая, прощай! Я бесконечно тебя люблю. Ты сама знаешь, как сильно. Я жил только тобою! О, Господи! У меня больше ничего не осталось!»

Элвис в одном из интервью заявил: «Ее смерть разбила мне сердце». Он, не переставая плакать, повторял вновь и вновь в этом же интервью: «Мы жили только ради нее... Она всегда была моим лучшим другом».

О буквально мистической связи Элвиса с матерью говорит тот факт, что однажды Глэдис проснулась ночью в холодном поту, выкрикивая имя сына. Как оказалось, именно в этот момент ее сын попал в автокатастрофу и чудом уцелел, выскочив из загоревшейся машины...

Уже на воинской службе в Германии Элвис еще раз испытал настоящий шок, когда ему сообщили, что его отец попал в автокатастрофу. Ему сказали об этом очень неумело, и он подумал, что за неполный год потерял кроме матери еще и отца. К счастью, Вернон практически не пострадал.

## Первая любовь — жертва карьеры

**В**ряд ли можно сказать, что Элвису особо везло в личной жизни. Когда он еще был шофером грузовика, к нему пришла первая любовь. Ее звали Дикси Лок, и ей было 15 лет. Она была умная, веселая и

заботливая, верила в звезду Элвиса и всячески поддерживала в нем надежду на лучшее будущее. С ней он мог делиться своими мечтами, разговаривать с ней ему было так же легко, как и с матерью.

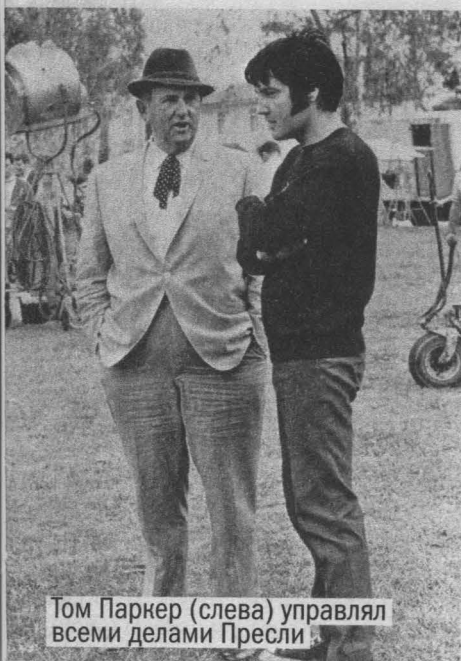
Когда у Элвиса начались гастролы, он почти перестал бывать дома и видеться с Дикси. Она все ждала от него решающего признания, а он все медлил и медлил... Кончилось тем, что она объявила о помолвке с другим парнем. Так Дикси была принесена в жертву эстрадной карьере.

На службе в Германии Пресли познакомился с 14-летней Присциллой Белью, приемной дочерью армейского офицера. Они сразу понравились друг другу. Элвису удалось добиться от родителей девушки разрешения встречаться с Присциллой. Часто они засиживались допоздна, и девушка сочувственно выслушивала рассказы Пресли о безвременно ушедшей из жизни матери.

Когда 2 марта 1960 года Элвис, закончив военную службу, вылетал в США, заплаканная Присцилла была уверена, что видит его в последний раз. Однако через два года он пригласил ее вместе с родителями в Лос-Анджелес. После проведенных вместе рождественских праздников в Грейсленде родители Присциллы, уступив просьбе певца, оставили 16-летнюю дочь в Мемфисе при



Элвис Пресли и президент США Ричард Никсон



Том Паркер (слева) управлял всеми делами Пресли

условии, что он обеспечит ей возможность окончить среднюю школу. Полковник Паркер, продюсер Пресли, сделал все возможное, чтобы сохранить в тайне эту связь певца, которая из-за возраста девушки могла значительно повредить имиджу Элвиса.

Как только Присцилла в 1967 году достигла совершеннолетия, они сразу поженились, а через 9 месяцев у Пресли родилась дочь Лайза Мария: именно ей было суждено в будущем вскружить голову другому эстраднему королю — Майклу Джексону.

Несмотря на любовь к Присцилле, Элвис никогда не отказывал себе в удовольствии завести романы на стороне, а в Грейсленде постоянно «тусовались» приятели певца, которых журналисты прозвали «мемфисской мафией». Все эти обстоятельства никак не вписывались в картину счастливой семейной жизни, какой ее представляла себе Присцилла. Она уже не была девочкой, впадающей в транс лишь от вида своего кумира, ей не хотелось видеть своего мужа урывками и постоянно делить его с очередными любовницами. В конце концов Присцилла, возможно, в отместку, тоже изменила Элвису с тренером по карате Майком Стоуном. 9 октября 1973 года брак Элвиса и Присциллы был расторгнут. Король рок-н-ролла потерял то, что еще могло его

спасти, — свою любовь. После развода он все больше и больше стал искать утешения в наркотиках, женщинах и еде.

## Магия Элвиса Пресли

Элвис Пресли обладал воистину магической способностью «заводить» публику. Его бесподобный голос, томные глаза, покачивающиеся бедра, экстравагантность и экспрессивность буквально сводили с ума женщин любых возрастов. Некоторые поклонницы не пропускали ни одного его концерта, «гастролируя» вместе со своим кумиром.

Король рок-н-ролла был кумиром при жизни и стал легендой после смерти. Трудно объяснить этот феномен, но и сейчас многие поклонники певца верят, что он жив. Эту веру нещадно эксплуатируют журналисты, до сих пор в бульварных изданиях появляются статьи, где сообщается, что короля рок-н-ролла видели то в одном, то в другом месте. Публикуются даже снимки постаревшего и обрюзгшего Элвиса Пресли. Конечно, их не следует воспринимать всерьез, ведь их очень легко сделать. Практически каждый год в США проводится конкурс двойников Пресли, поэтому подобрать «модель» для подобных снимков не составляет труда.

Те, кто верит, что Элвис до сих пор жив, говорят, что он просто устал от славы, гастролей, назойливого внимания прессы и поэтому инсценировал свою смерть, чтобы начать новую жизнь и попытаться все же найти свое счастье. Рассказывают, что гроб в могиле певца пустой, а одна из его медицинских страховок до сих пор не закрыта.

Неизвестно, верил ли Элвис в загробную жизнь, но мистикой одно время он точно увлекался. Может, он хотел установить спиритический контакт со своей умершей матерью или избавиться от преследующего его злого рока? Считается, что увлекаться эзотерикой Пресли стал из-за своего парикмахера Ларри Геллера, который называл себя буддистом. Иногда Элвис целыми днями просиживал над эзотерическими книгами и да-

## » Ведьма убила себя и своих детей

В Западной Виргинии 8 декабря 2020 года 25-летняя Ореана Майерс застрелила пятерых своих детей (трех родных и двух приемных), затем подожгла дом и застрелилась сама. Расследование трагедии установило, что Майерс считалась ведьмой и активно занималась колдовством. Дом сгорел дотла, но ее предсмертная записка для мужа Брайана Бамгарнера сохранилась, потому что она оставила ее в автомобиле. В ней она написала: «Мне очень жаль, Брайан. Я оказалась недостаточно сильна ни для тебя, ни для нашей семьи. У меня такая плохая голова. Прошу прощения за свое злое преступление. Я была недостаточно сильной, чтобы бороться с демонами. Я так подавлена. У меня онемение сердца. Душа полностью разрушена. Мне жаль, что я подвела тебя. Мне жаль, что я подвела наших красивых мальчиков. Мне очень жаль, что я была недостаточно сильна». Детям Майерс, которых она убила, было от семи лет до одного года. И, конечно, никто из них не мог оказать сопротивления и даже позвать на помощь. Что привело молодую женщину к такому жуткому преступлению, пока неизвестно. Одни считают, что ей на самом деле удалось вызвать из потустороннего мира демонов, которые и повлияли на ее разум, заставив совершить убийство детей. Другие считают, что Майерс изначально была типичной шизофреничкой.



же пытался приобщить к подобному чтению Присциллу. Часами он рассуждал о могущественных силах, которые управляют звездами и галактиками, иногда медитировал на террасе, пытаясь уловить космическую энергию.

Дошло до того, что Элвису стали мерещиться ангелы в струях фонтана, а однажды в Аризоне он чуть не попал в аварию, резко затормозив, когда увидел в небе огромное лицо Иосифа Сталина...

Присцилла и Паркер уже стали бояться за его психическое здоровье, но никак не могли заставить его уволить Геллера. Наконец, когда Элвис получил сотрясение мозга, поскользнувшись в ванной, им удалось избавиться от парикмахера, и вскоре Пресли охладил к оккультной литературе. По большому счету, она была ему и не нужна, ведь сам Элвис лучше всякого мага мог воздействовать на чувства и души людей.

## Несчастный случай или самоубийство?

**П**очему король рок-н-ролла ушел из жизни так рано? Этот вопрос до сих пор задают себе миллионы его поклонников по всему миру. В 1977 году по телевидению было объявлено, что певец скончался от «сердечной аритмии», и только спустя годы стала известна совершенно иная причина его смерти.

В 1981 году Альберт Голдман, автор нашумевшей книги-биографии Элвиса Пресли, утверждал, что король рок-н-ролла умер от передозировки наркотиков, а в 1990 году он уже был полностью уверен в самоубийстве знаменитого певца. Почему же возникла версия о самоубийстве?

Вскоре после смерти Пресли выяснилось, что в последние два года своей жизни он получил только от своего личного врача Никопулоса тысячи доз наркотиков... Наркотики поступали к певцу и по другим каналам. Элвис попробовал наркотики еще во время службы в Германии, но пристрастился к ним лишь в последние годы своей жизни. Своему телохранителю Дэвиду Стэнли он как-

то сказал: «Предпочитаю находиться без сознания, чем чувствовать себя несчастным». Элвису все труднее давались напряженные гастрольные поездки, семья его развалилась, не заживала душевная рана от безвременной кончины матери. Возможно, он как-то еще пытался зацепиться за жизнь, найти новую любовь, женщину, которая поддержала бы и спасла его. Однако новые подруги, только увидев какие лошадиные дозы наркотиков он поглощает, сразу исчезали. Ну а те, кто оставался, похоже, больше интересовались не им, а его деньгами.

Последним увлечением Элвиса была Джинджер Олден, 20-летняя своенравная девушка, на которой он собирался жениться. Пресли подарил ей перстень с бриллиантом в 11 карат и на коленях предложил руку и сердце. Она приняла и перстень, а затем и роскошный «Кадиллак», но отказалась быть с ним повсюду до того, как будет заключен брак. Именно Джинджер обнаружила мертвого Пресли на полу в ванной комнате 16 августа 1977 года.

В последний год жизни Элвис ежедневно получал три порции наркотиков, расфасованные в желтые пакеты. Прием этой отравы певец называл «атаками»... Увы, это на самом деле были смертельные атаки на его подорванный наркотиками организм. В день смерти, по свидетельству Дэвида Стэнли, певец брал пакеты с наркотиками, но никто не видел, чтобы он их принимал. Пресли скопил все три порции наркотиков и принял их одновременно, добавив к ним изрядную дозу кодеина. Стэнли лично видел на полу ванной рядом с мертвым Пресли три пустых желтых пакета, шесть ампул и три или четыре шприца. Элвис не мог не знать, что прием такой дозы наркотиков окажется для него смертельным.

Незадолго до смерти певца вышла книга «Элвис. Что произошло?», ее написали его бывшие приятели. Пресли воспринял эту книгу очень болезненно. В ней было написано о его постоянных злоупотреблениях наркотиками, странном увлечении мистикой, участии в сексуальных ор-

гиях и одержимости оружием. Многие были преувеличены, а многое и просто выдуманно. Элвис с ужасом думал, как он появится перед публикой после выхода этой книги. Кроме того, он чувствовал, что уже не может выдержать свой прежний стиль жизни, даже как легендарный любовник Элвис оказался в весьма щекотливом положении: кумир миллионов женщин становился импотентом.

Мысли о смерти все больше одолевали его. На похоронах матери Джинджер он, глядя на покойницу, произнес: «Очень скоро я окажусь на этом же месте». А за два дня до своей смерти Пресли, расставаясь со Стэнли, сказал ему: «У меня все будет хорошо, Дэвид. Только хочу сказать, что больше уже никогда не увижу тебя. В следующий раз мы сможем увидеться только на небесах»... Похоже, что уже в начале августа Элвис принял решение свести счеты с жизнью, ведь за две недели до роковой даты он специально пригласил к себе одного из бывших приятелей и, словно пытаясь искупить свою вину, в слезах просил у него прощения за то, что несколько лет назад соблазнил его жену. 16 августа Элвис Пресли поставил в своей жизни точку.

Андрей Сидоренко



Могила Элвиса Пресли



# ЛЕГЕНДА О БЕССМЕРТНОМ МАГЕ ТАЙНА ГРАФА СЕН-ЖЕРМЕНА

» В советский период было принято считать, что знаменитый в прошлом граф де Сен-Жермен, как и Калиостро, был обычным проходимцем и авантюристом, который благодаря эрудиции и знанию психологии людей просто дурачил своих недалеких современников, в том числе и коронованных особ. Соответствует ли подобное мнение истине? Или права была Елена Блаватская, которая считала Сен-Жермена великим мистиком и посвященным?

## Человек без биографии

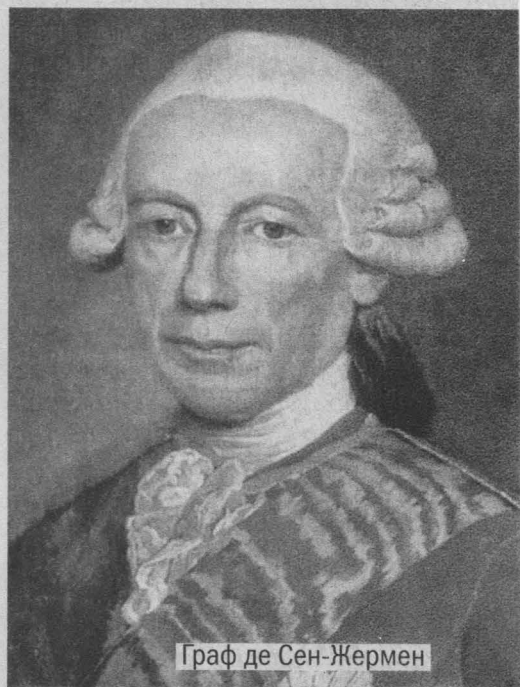
Никто не знал, где и когда он родился, отсутствие этой информации позволяло графу де Сен-Жермену с легкостью говорить о своих встречах со знаменитостями, умершими сотни, а то и тысячи лет назад. Граф настолько прекрасно говорил на немецком, английском, французском, испанском, португальском языках, что было невозможно установить, какой из этих языков для него родной. Знал он и ряд восточных языков, а его рассказы об экзотических странах и народах, их населявших, заставляли слушателей позабыть обо всем: они словно переносились во времени и пространстве, то «присутствуя» при строительстве египетских пирамид то «внимая» пророчествам Дельфийского оракула.

Конечно, подобный человек вызывал чрезвычайное любопытство и многие пытались вывести всю его подноготную. Применялся при этом старый испытанный прием — подкуп слуг. Однако разузнать удалось крайне мало, практически ничего. Старик-слуга взял предложенные деньги, а

затем сказал, что ничего не знает о родословной графа и его прошлом, так как служит у него всего... триста лет. После такого ответа слуги все уже всерьез заговорили о том, что Сен-Жермен владеет секретом изготовления эликсира бессмертия, тем более что нашлись свидетели, которые говорили, что видели графа десятки лет назад и за прошедшее с той поры время он нисколько не изменился.

Впервые имя графа де Сен-Жермена в исторических документах упомянуто в 1745 году. В этот год человека, который уже два года живет в Англии, арестовывают за то, что он привозит письма в поддержку Стюартов. После подавления якобитского мятежа в этой стране с недоверием относятся к иностранцам, особенно к тем, кто сует свой нос во внутренние дела страны. Несколько недель Сен-Жермен проводит под домашним арестом, его допрашивают. При этом выясняются всего два обстоятельства: то, что он живет под чужим именем и «не желает иметь никаких дел с женщинами».

В 1746 году Сен-Жермен покидает Лондон и исчезает на 12 лет. Нет



Граф де Сен-Жермен

никаких упоминаний о том, в какой стране он провел эти годы. Предполагают, что граф или занимался в Германии алхимическими исследованиями, или путешествовал по Индии и Тибету.

## Сен-Жермен покоряет Францию

О Сен-Жермене во Франции ничего не знали, ходили лишь слухи, что этот человек очень богат и обладает феноменальными способностями, поэтому, когда Людовик XV получил от графа загадочное письмо, он был немало заинтригован. Сен-Жермен писал Людовику, что «у короля может возникнуть в нем нуж-



Алессандро Калиостро — самый яркий подражатель графу де Сен-Жермену

да и по некоторым причинам — о коих не время распространяться — он мог бы оказать ему помощь».

Всесильного монарха крайне заинтересовал вопрос, чем же может ему помочь этот странный человек, которого многие приближенные короля называли авантюристом и проходимцем. Несмотря на негативное отношение к Сен-Жермену своего окружения, Людовик XV приглашает графа во Францию. По просьбе графа ему даже предоставляют одно из королевских зданий (Шамборский замок), взамен Сен-Жермен обещает Людовику совершить для него самое ценное и самое редкое открытие, которое когда-либо было сделано.

В начале 1758 года Сен-Жермен прибывает во Францию. В помещениях Шамборского замка он размещает свою лабораторию, своих ассистентов и рабочих. Правда, он предпочитает проводить время не у плавильных печей и химических реторт, а в салонах французской знати. Сен-Жермен прекрасно одет, на пуговицах его камзола и пряжках туфель сверкают крупные алмазы, не менее впечатляет окружающих и бриллиантовый перстень, который граф имеет обыкновение яростно вращать на собственном мизинце. Выглядит он на 40–50 лет, причем так же выгля-

дел он и 12 лет назад в Англии: время для него как будто остановилось, словно этот человек на самом деле раскрыл тайну бессмертия.

Старая графиня де Сержи вдруг узнает в нем человека, которого встретила в Венеции 50 лет назад... Она клянется, что с той поры он совершенно не изменился! Сен-Жермен не опровергает слухи о своем бессмертии и даже умело подогревает их. Он великолепно играет на скрипке, прекрасно разбирается в тонкостях политических интриг и владеет чудесной коллекцией драгоценных камней. Его влияние и популярность растут день ото дня. Самые красивые светские львицы мечтают о романе с ним, но он умело обходит все расставленные дамами ловушки, оставаясь недостижимым для их чар.

В мае 1758 года на ужине у маркизы Дюрфе происходит встреча Сен-Жермена с Казановой. Вот как описывает графа величайший в истории любовник в своих «Мемуарах»: «Сен-Жермен хотел казаться необыкновенным, удивлять всех, и часто ему это удавалось. Его тон был очень уверенным, но настолько продуманным, что не вызывал раздражения. Образованный человек, он прекрасно говорил на большинстве языков. Он был умелым музыкантом, знающим химиком, приятным на лицо и умевшим покорить всех женщин». Надо отметить, что это довольно лестный отзыв о человеке, которого Казанова вполне мог посчитать своим конкурентом.

Довольно скоро происходит встреча Сен-Жермена с Людовиком XV. Король Франции мечтает использовать знания графа в своих целях, он не прочь овладеть секретом превращения в золото различных металлов; кроме этого, Людовика, постоянно опасавшегося быть отравленным, очень волнует вопрос об универсальном противоядии. Сен-Жермен уклончиво избегает прямых ответов на вопросы короля, но обнадеживает Людовика и обещает сделать все, что в его силах, для благоденствия своего царственного покровителя.

Вскоре Людовик XV на деле убеждается, что Сен-Жермен может очень

многое. Как-то он пожаловался графу, что его крупный бриллиант имеет очень заметный дефект — крупное пятно. Сен-Жермен сказал, что это для него пустяк, и забрал бриллиант. Через несколько дней он вернул его абсолютно прозрачным. До сих пор никто не знает, каким образом ему удалось устранить дефект: специалисты могут только предложить версию, что он просто огранил точно такой же по величине и цвету алмаз.

После этого случая Людовик уверовал в способности Сен-Жермена и тот стал своим человеком при дворе короля. Не всем это понравилось. Особенно невзлюбил графа первый министр короля, могущественный герцог де Шуазель. Он постоянно твердил монарху, что Сен-Жермен проходимец и его надо или посадить в Бастилию, или хотя бы выслать из страны. Однако Людовик не хотел даже об этом слушать.

Как-то Людовик выпил на соколиной охоте кубок вина и сразу слег с сильными резами в животе. Де Шуазель тут же стал говорить, что это вино отравил Сен-Жермен. Однако король этому не поверил и велел пригласить к нему графа, надеясь получить от него помощь. Тот сразу явился в покои Людовика и напомнил, что в свое время писал о том, что обязательно пригодится королю. Он осмотрел небо и язык монарха, нахмурился и срочно потребовал козьего молока. Размешав в молоке какие-

Этьен Франсуа де Шуазель (худ. Луи Мишель)



Ференц II Ракоци  
(худ. Адам Маниок)

то порошки, он дал выпить снадобье слабейшему Людовику, и вскоре тот спокойно уснул.

Сен-Жермен не только спас короля, но и указал на отравителя — графа де Шуазёля; правда, Людовик не захотел ему поверить. Однако граф успокоил короля, что покушений на его жизнь больше не будет и он умрет своей смертью. Французский монарх обрадовался такому известию, но узнать день и час своей смерти отказался.

## Зеркало Нострадамуса

Сен-Жермен на самом деле мог назвать день и час смерти французского короля, он прославился в свете очень точными предсказаниями. Поговаривали, что он обладал этой феноменальной способностью благодаря волшебному зеркалу. В нем якобы можно было увидеть события будущего, судьбу людей и государств.

Если верить легендам, то это волшебное зеркало когда-то было собственностью Нострадамуса, именно с его помощью он прослыл величай-

шим в истории пророком. О существовании такого зеркала писала в своем дневнике Екатерина Медичи. Если верить ее записям, то Нострадамус сам показывал ей этот магический предмет, и в нем она увидела кровавые события Варфоломеевской ночи и смерть Генриха IV.

Обладал ли Сен-Жермен этим таинственным зеркалом в виде тщательно отшлифованного бронзового подноса или просто был талантливым ясновидящим — точно неизвестно, но его пророчества поразительно часто сбывались.

Способность таинственного графа точно предсказывать события, его познания о ядах и противоядиях привлекли к нему пристальное внимание фаворитки короля маркизы де Помпадур. Она решила, что столь знающий человек будет ей крайне полезен, и решила его приручить.

Она знала, что деньги и должности ему не нужны, запугать его она тоже не имела возможности, поэтому маркиза решила пустить в ход свои чары. Де Помпадур знала, что все попытки светских красавиц соблазнить графа окончились неудачей, поэтому ею руководил и чисто «спортивный» интерес — сделать то, на чем другие обломали свои зубки.

Фаворитка короля пригласила к себе графа и пожаловалась, что она больна. Сен-Жермен словно по ее глазам прочитал, о чем она на самом деле думает, и повел себя с ней довольно дерзко. Для начала он заявил, что причина ее недомогания в переиздании, затем упрекнул в бессмысленной ненависти к королеве Марии, а под конец назвал точную дату смерти маркизы... Надо ли говорить, что после такого «задушевного» общения маркиза де Помпадур стала злейшим врагом Сен-Жермена.

Она попыталась с помощью короля засадить его в Бастилию, но Людовик

встал на защиту своего спасителя и отказался выполнить ее настойчивую просьбу. Тогда де Помпадур вместе с министром де Шуазёлем разработали коварный план. Они посоветовали королю отправить Сен-Жермена на переговоры в Гаагу в качестве представителя от Франции.

В Гааге Сен-Жермен умело отстаивал интересы Франции, но вскоре был арестован. Его обвинили в... подготовке убийства королевы Марии, супруги Людовика XV. Якобы у Сен-Жермена выпало письмо, где он излагал подобный коварный план. Письмо, без сомнения, было фальшивкой, но графа до выяснения обстоятельств посадили в голландскую тюрьму. Из тюрьмы Сен-Жермен, конечно, бежал. Подкупил ли он охрану или загипнотизировал ее — неизвестно, но удержать графа за решеткой так никому никогда не удалось.

Почему Сен-Жермен, который был способен предвидеть события, угодил в ловушку, расставленную маркизой

Маркиза де Помпадур  
(худ. Морис де Латур)

Газета «Тайны вселенной» зарегистрирована в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций.  
Регистрационный номер: ПИ №ФС 77-63235  
Учредитель: ООО «ТМ-медиа»  
Издатель: ООО «ИД Анкор»  
Главный редактор издательства: И.Е.Новожилова  
Выпускающий редактор: Е.В. Попов  
Тел. отдела распространения: 8 (812) 331-23-84

Адрес издателя, редакции: 195112, г. Санкт-Петербург, Уткин проспект, дом 13, корпус 1, литер А, помещение 7  
Веб-сайт: idankor.ru 16+  
E-mail: letters@idankor.ru  
Отдел рекламы: (812) 331-23-84, reklama@idankor.ru  
Размещение рекламы: «ФЕНИКС МЕДИА ГРУПП», тел. 8 (800) 333-7718, vdm@fenix-media.com  
За содержание рекламы редакция ответственности не несет.  
Мнение редакции не всегда совпадает с мнением автора.  
Рукописи не рецензируются и не возвращаются.

Перепечатка материалов только с разрешения редакции.  
Правовое обеспечение издания осуществляет юридическая служба ООО «ИД Анкор»  
Безопасность обеспечивает служба безопасности ООО «ИД Анкор»  
Типографские услуги ООО «Возрождение»  
Адрес: Россия, 214051, г. Смоленск, ул. Бабушкина, д. 8, оф. 1.  
Тираж 170 000 экз. Заказ № 01001  
Подписано в печать 15.05.2021  
Время подписания в печать (по графику/фактическое): 17:00  
Дата поступления в продажу: 30.05.2021  
Возрастное ограничение: 16+  
Цена свободная



Король Франции Людовик XV  
(худ. Морис де Латур)

де Помпадур? Скорее всего, он знал, что все закончится для него благополучно, и использовал всю эту историю, чтобы покинуть Францию: уж больно надолго он задержался в этой стране.

## Скитания и смерть

**П**осле Франции Сен-Жермена видят в Англии, Италии, Саксонии и Пруссии. Любопытно, что он

побывал и у нас в России. Причем произошло это накануне переворота 1762 года, когда к власти пришла Екатерина II. Не исключено, что граф имел к этому перевороту самое непосредственное отношение. Во всяком случае, есть упоминания о встрече Сен-Жермена с Алексеем Орловым. А один из немцев, служивших в то время в России, написал в своих мемуарах, что однажды пьяный Григорий Орлов сказал ему об истинной дружине этого переворота: «Кабы не Сен-Жермен, то и ничего бы не произошло...» В 1766 году Сен-Жермен нашел прибежище у прусского короля Фридриха II, однако уже на следующий год перебрался к принцу Гессенскому, в Готтроп на Балтике. Если верить принцу, Сен-Жермен умер в 1784 году в возрасте 93 лет, хотя выглядел не больше чем на 60.

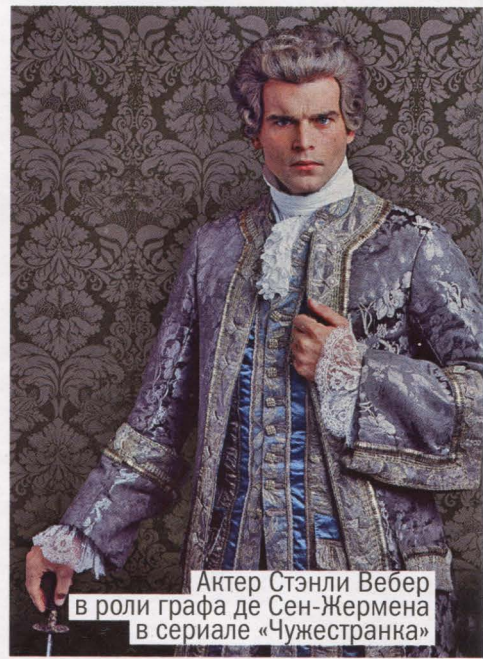
Однако этой новости поверили немногие. Говорили, что его видели в 1785 году на масонском конгрессе, а Мария-Антуанетта утверждала, что Сен-Жермен предупреждал ее за несколько месяцев о неминуемой революции. Графа видели в 1788, 1793, 1814 годах... Потом все, кто его знал по бурному XVIII веку, просто покинули этот мир. Правда, иногда появлялись проходимцы, которые пытались использовать имя графа в личных це-

лях, но к Сен-Жермену они не имели никакого отношения.

Кем же был таинственный граф? Елена Блаватская писала: «Сен-Жермен, безусловно, был величайшим Восточным Адептом, какого Европа видела за последние столетия. Но Европа не узнала его».

Кто знает, может быть, Сен-Жермен инкогнито до сих пор странствует по миру, тайно влияя на ход человеческой истории?

Андрей Сидоренко



Актёр Стэнли Вебер  
в роли графа де Сен-Жермена  
в сериале «Чужестранка»

## СПРАШИВАЙТЕ В КИОСКАХ!

**НОВИНКИ —**  
«Неизвестный СССР»  
и «Историческая правда»

- Интересные факты о судьбах людей и страны.
- Войны и катастрофы.
- Праздники и победы.

Всё, чего вы не знали,  
но хотели бы  
узнать об истории  
нашего мира.

